

LIBROS LA PEÑA, S.L.
Libros Antiguos, Raros, Curiosos y Agotados
Apartado de Correos 63. 29790 Benajárfate (Málaga)
Tfno : 650 373 052
E-mail: libreria@libreria-anticuaria.com
Página web: www.libreria-anticuaria.com

Libros sobre la COMUNIDAD VALENCIANA. LISTA Nº 81.

Libros, carteles y revistas sobre la Comunidad Valenciana o bien de autores de esta Comunidad, antiguos, modernos, raros, curiosos o agotados, que ponemos a la venta.

OBSERVACIONES

-Las condiciones de venta, son las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por correo certificado contra reembolso, salvo que exista acuerdo en contrario. Los gastos mínimos de envío son de 7,00€.

Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaria, después de la recepción de la factura con los libros.

-Los precios ofertados son netos en nuestro almacén y no incluyen IVA.

-Todos los libros de esta lista están en aceptable estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.

-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envío de los disponibles o los que están agotados.

-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son : M.=Madrid ; B.=Barcelona; p.=páginas ; lams.=láminas ; s.a.= sin año de impresión ; s.l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación ; hol. = holandesa ; figs.= figuras ; grab.= grabados

.....

39. CARLOS ARNICHES (n. de Alicante, 1866) y JOAQUIN ABATI: **Las lágrimas de la Trini.** M. El Teatro Moderno, nº 36. 1926. 8º 76 pgs.+2 h. 10 €

71. ALBERTO MIRALLES (n. de Elche, 1940): Nuevos rumbos del teatro. B. 1973. 20cm.142 pgs. Con fotos a color y figs. en el texto. Enc. editorial en pasta dura. 10 €

150. JULIO de HOYOS (n. de Valencia, 1886): **La gala de Medina o el caballero de Olmedo. Refundición de un drama en verso de Lope de Vega... dibujos de Antonio Merlo.** M. La Farsa nº 405. 1935. 8º 80 pgs. 10€

151. CARLOS ARNICHES: **Cuidado con el amor, farsa... dibujos de Antonio Merlo.** Madrid. La Farsa nº 300. 1933. 8º 78 pgs.+1h. 10€

154. CARLOS ARNICHES y Joaquín Abati: **La carcel modelo o la venganza de un malvado, humorada... dibujos de Alonso.** Madrid. La Farsa nº 157. 1930. 8º 72 pgs. 10€

159. CARLOS ARNICHES: **Yo quiero. Dibujos de Antonio Merlo.** Madrid. La Farsa nº 447. 1936. 8º 112 pgs. 12€

735. HERBERT SPENCER: Educación intelectual, moral y física. Trad. de Narciso Sevillano. **Valencia. Imp. de la Casa Editorial F. Sempera y C^a. s. a. (hacia 190...).** 19cm. 252 pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios. 40€

839. ANTONIO APARISI Y GUIJARRO (n. de Valencia, 1815): **Obras de... Discursos políticos y académicos.** M. Imp. de La Regeneración. 1873. 22cm. XIII+576 pgs. Buena enc. en lomo piel con nervios y hierros. Es el tomo II de la Obras Completas. 70 €

939. JUAN J. LOPEZ IBOR (n. de Sollana, Valencia, 1908): **El descubrimiento de la intimidad y otros ensayos.** M. Aguilar. 1952. 21cm. 241 pgs.+ láms. fuera de texto. 20 €

1212. **Amor y virtud o cinco novelas puesta en español por D. Antonio Sarmiento.** Valencia. imp. de Estevan. 1819. 8º 215 pgs.+1 lám. Enc. en plena piel algo mareada. Palau: 302163. 85€
1638. RICHARD W. TYLER: A critical edition of Lope de Vega's La Corona de Hungría. Estudios de Hipanófila. University of North Carolina. **Valencia. Artes Gráficas Soler.** 1972. 24cm. 311 pgs.+1 lám.+2h. Recoge el texto de la obra en castellano. 15 €
1795. JUSTO CORCHON GARCIA (n. de Alicante, 1915): **El Campo de Arañuelo. (Estudio geográfico de una comarca extremeña). Pról. de Manuel de Terán Alvarez.** M. 1963. 22cm. 434 pgs.+numerosos mapas plegados, fuera de texto y gráficos, fotos, etc. en el texto. Estudio muy completo. 50 €
1821. J. SANCHEZ-PRIETO (El Pastor Poeta): **El ruiseñor de la huerta. Zarzuela de costumbres valencianas... música del maestro Leopoldo Magenti. Dibujos de Alonso.** M. La Farsa nº 140. 1930. 8º 64 pgs. 15 €
1822. CARLOS ARNICHES: **La casa de Quirós.** Madrid. Biblioteca Teatral nº 143. s. a. (hacia 194...) 8º 61pgs. 10€
1824. FRANCISCO RUIZ RAMON (n. de Valencia, 1930): **Historia del teatro español. Siglo XX. Sexta edición.** Madrid. Cátedra. 1984. 21cm. 584 pgs. 20€
1826. EDUARDO ZAMORA Y CABALLERO (n. de Valencia, 1837): **iPor una bota! humorada cómica en un acto...** Madrid. Imp. de José Rodríguez. 1866. 18cm. 26 pgs.+1h. 25€
1830. CARLOS ARNICHES: **La heroica villa, comedia...** M. La Novela Teatral nº 283. 1922. 20cm. Sin paginar (unas 60 pgs.) 10 €
1832. CARLOS ARNICHES: **Me casó mi madre o las veleidades de Elena, juguete cómico...** M. La Farsa nº 12. 1927. 8º. 69 pgs.+1h.+1 lam. con retrato de Arniches. 12 €
1834. CARLOS ARNICHES: **Para ti es el mundo, farsa... Dibujos de Alonso.** M. La Farsa nº 117 1929. 8º. 78pgs.+1h. 10 €
1835. CARLOS ARNICHES: **El chico de Peñuelas o no hay mal como el de la envidia, sainete...** M. El Teatro Moderno nº 162. 1928. 8º 60pgs.+2h. 10 €
1836. CARLOS ARNICHES: **La hora mala, comedia...** M. La Novela Teatral nº 298. 1922. 20cm. Sin paginar (unas 60 pgs.) 10 €
1837. PEDRO YAGO: Piensa mal... comedia en un acto, en verso, original de... M. imp. de José Rodríguez. 1861. 20cm. 34pgs.+1h. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. **La acción en una alquería del Cabañal.** 30€
1838. **Ernesto Furió (1902-1995) grabador. Catálogo. Textos de Felipe V. Garín, Vicente Samper y otros.** Valencia, 2003. Folio menor (27cm). 171pgs. Con magnificas reproducciones de dibujos, grabados y acuarelas de este artista. 12 €
1842. **Joaquín Agrasot y Juan (1836-1919). Exposición Antológica.** Valencia 2003. Folio menor (27cm). 199 pgs. Con magnificas reproducciones de los cuadros de este pintor oriolano y un estudio de su biografía por Lorenzo Hernandez Guardiola. 20 €
1844. **INTERART 2000. Catálogo Oficial.** Valencia. 2000. Folio (30cm). 197 pgs. Con multitud de magnificas reproducciones de las obras expuestas, muchas de ellas a plena página. 12 €
1846. **Autoridad Portuaria de Valencia. Anuario estadístico 2001.** Valencia. 2001. 30cm. 160 pgs. Con numerosas fotos, planos, etc. 6 €

1847. **Autoridad Portuaria de Valencia. Memoria 2001.** Valencia. 2001. Folio (30cm). 60 pgs. con planos y fotos en el texto. 5 €
1848. ABDON M. SALAZAR: **El escudo de armas de Juan Luis Vives.** London. Tamesis Books Ltd. 1967. 25cm. XI+135 pgs. con 9 figs. en el texto. 20€
1850. JOSE J. QUEREDA SALA: **El clima de la Provincia de Castellón.** Burgos. imp. Aldecoa. 1976. 24cm. 134 pgs. con gráficos y mapas en el texto. 15 €
1859. AZORIN: **El enfermo.** Madrid. Revista Literaria nº 1264. 1955. 23cm. 36pgs. texto a doble columna. 10€
1861. FEDERICO GARCIA SANCHIZ (n. de Valencia, 1886): **Magda.** M. La Novela Corta nº15 s.a. (hacia 191...). 21cm. 16 pgs. texto a doble columna. 10 €
1867. FEDERICO GARCIA SANCHIZ (n. de Valencia, 1886): **Al margen, novela inédita. (enc. junto con:) Federico García Sanchiz: Habanera, novela inédita.** M. La Novela Corta nº 193 y nº 308. 1919 y 1921. 20cm. Sin paginar (unas 40 y 30 pgs.) Enc. nueva en plena pasta. 15 €
1871. GUSTAVE LE BON: **La evolución actual del mundo. Ilusiones y realidades. Traducción de Francisco Almela y Vives (n. de Vinaroz, 1903).** Madrid. Aguilar. s. a. (hacia 193...) 19cm. 287pgs. 15 €
1872. GABRIEL MIRO (n. de Alicante, 1879): **Las cerezas del cementerio. Novela. Cuarta edición (Vol. III de las Obras Completas).** M. Biblioteca Nueva. 1973. 19cm. 239 pgs. 12 €
1874. JUAN LUIS VIVES: **Introducción a la sabiduría. Nota preliminar de Francisco Alcayde, de la Universidad. de Valencia.** Madrid. 1944. 19cm. 175 pgs. 15€
1875. JUAN MIGUEL COMPANYY (n. de Valencia, 1948): **Ingmar Bergman.** Barcelona. 1981. 19cm. 159pgs. con numerosas fotos en el texto. 10 €
1878. VICENTE SOTO (n. de Valencia, 1919): **Tres pesetas de historia.** B. 1983. 20cm. 264pgs. 10 €
1881. AZORIN: **El alma castellana (Tomo I de las Obras Completas).** Madrid. Rafael Caro Raggio, editor. 1919. 18cm. 226 pgs. 25 €
1883. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: **El rey Lear, impresor. Ilustraciones de Varela de Seijas.** M. La Novela de Hoy nº 201. 1926. 8º. 62pgs.+1h. Con bonita cubierta en litografía color, ilustrada. 15€
1884. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: **El secreto de la baronesa. Ilustraciones de Ramírez.** M. La Novela de Hoy nº 198. 1926. 8º. 64pgs. Con bonita en litografía a color, ilustrada. 15 €
1888. CARMEN LLORCA (n. de Alcoi): **Llamadme Evita. Un destino único de mujer.** B. Planeta. 1980. 20cm. 303pgs. con numerosas fotos en el texto. 10 €
1893. FRANCISCO DE P. CREIXACH Y RABAZA: **Nociones fundamentales de religión y moral, por...** Valencia. imp. de la Viudad de Ayoldí. 1881. 20cm. 132pgs. Enc. nueva en plena pasta. Desconocido a Palau. 25 €
1895. CONCHA ALOS (n. de Valencia, 1927): **Las hogueras. Premio Planeta 1964.** B. 1976. 18cm. 213 pgs. 10 €
1897. AZORIN: **Una hora de España (entre 1560 y 1590).** M. Caro Raggio. 1924. 18cm. 214 pga. 25 €
1898. VICENTE GAOS (n. de Valencia, 1919): **Poesía y técnica poética.** M. Ateneo. 1955. 19cm. 45pgs.+6h. 12 €

1901. RAFAEL SANCHEZ GUERRA: El movimiento revolucionario en Valencia. Relato de un procesado. 2ª edición. Madrid. CIAP. 1930. 19cm. 239pgs. (véase la ficha nº 10683) 25€
1902. **Rúbricas del breviario y misal romano y documentos anejos, con índice analítico.** Valencia. Libros Litúrgicos Carlos Hofmann. 1960. 21cm. 160 y 160 pgs. Edición bilingüe en latín y castellano. Enc. en plena tela estampada. 14 €
1911. FEDERICO GARCIA SANCHIZ (n. de Valencia, 1886): **A la antigua española, novela... ilustraciones de Sánchez Felipe.** Madrid. La Novela Corta nº 362. 1922. 19cm. Sin paginar (unas 30pgs.) 10€
1912. RAFAEL LAPESA MELGAR (n. de Valencia, 1908): **Introducción a los estudios literarios.** Salamanca. Gráficas Ortega. 1972. 19cm. 207pgs. 12 €
1914. FEDERICO VERGARA VICUÑA: **Blasco Ibañez la vuelta al mundo en 80...000 dólares.** París. 1924. 18cm. VII+62pgs.+1h. 25 €
1918. FRANCISCO BONMATI DE CODECIDO (n. de Alicante, 1901): **Alfonso XIII y su época.** M. Biblioteca Nueva. 1943. 20cm. 279pgs.+ varias láms. con fotos + 6h. Enc. en hol. tela. Con dedicatoria manuscrita del autor. 30 €
1921. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: **El caballero de la Virgen (Alonso de Ojeda).** Valencia. Prometeo. 1929. 19cm. 322 pgs. Enc. nueva conservando las cubiertas originales a color. 20 €
1923. JUAN ANTONIO GONZALEZ LOBATO: **Junto al pozo. Dibujos de Jaime Camats.** Valencia. imp. Ortiza. 1974. 20cm. 104pgs. 6€
1924. VIVES: **Tratado del alma. Trad. de José Ontañón. Pról. de Martín Navarro. Introducción de Foster Watson.** M. 1923. 20cm. XLVIII+386pgs. Enc. nueva en plena pasta. 45€
1928. GABRIEL MIRO: **La novela de mi amigo. Nómada. (Vol. II de las Obras Completas).** M. Biblioteca Nueva. s. a. (hacia 193...) 19cm. 223pgs. 20 €
1939. JOSE ALCINA FRANCH (n. de Valencia, 1922): **Arte y antropología.** M. Alianza. 1982. 23cm. 302pgs. con numerosas fotos y figs. en el texto. 15 €
1942. RICARDO PALANCA Y LITA: El nuevo agente de cambios o sean tablas de reducción a diferentes cambios con las naciones siguientes: Francia, Belgica, Inglaterra, Rusia... **Valencia. imp. de Jaun Guix. 1885.** 21cm. 658pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios. Palau: 209869. 45 €
1943. ENRIQUE PEREZ ESCRICH (n. de Valencia, 1829): **La calumnia, novela... 2ª edición.** M. imp. de Miguel Guijarro. 1872. 22cm. 721 y 811pgs. 14 y 10 láms. en litografía, fuera de texto. Dos tomos enc. en dos vols. en lomo piel. 45 €
1944. FERNANDO VIZCAINO CASAS (n. de Valencia, 1926): **¡Viva Franco! (con perdón). 8ª edición.** B. Planeta. 1981. 25cm. 244pgs.+5h. con fotos e ilustraciones. Enc. en plena tela con sobrecubiertas. 12 €
1946. FERNANDO VIZCAINO CASAS (n. de Valencia, 1926): **De "camisa vieja" a chaqueta nueva. 2ª edición.** B. Planeta. 1977. 18cm. 231pgs. 10 €
1948. DOMINGO CARLOS DE VILA: **Justas y torneos. Explicación de las que deben celebrarse en la ciudad de Valencia...e inauguración del camino de hierro desde El Grao a dicha ciudad.** Valencia. 1980. 22cm. 16pgs.+1h. Edición facsimil de la de Madrid de 1852. 4€
1949. JOSE LUIS QUINTANILLA (n. de Valencia, 1926): **Sofía, princesa de España. Pról. de Emilio Romero.** M. 1975. 21cm. 270pgs.+5h. con numerosas fotos en el texto. 12 €

1951. **Breve noticia de las Festivas demostraciones con que la muy Ilustre Ciudad de Valencia celebró la feliz noticia del efectuado casamiento del Serenísimo Señor Principe de las Asturias...** Valencia. 1979. 22cm. 19pgs.+2h. Edición facsimil de la de Valencia del siglo XVII. 4€
1952. ANTONIO IGLESIAS: **Oscar Esplá (su obra para piano). Música en Compostela.** Madrid. 1962. 21cm. 260pgs.+5h.+1 lám. con retrato. Con fragmentos de música notada en el texto. 30€
1953. I. BALLESTER TORMO: **La labor del servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en los años 1935 a 1939. Memoria elevada por...** Valencia. Editorial F. Domenech. 1942. 22cm. 168pgs.+12 láms. (algunas plegadas) fuera de texto y numerosas figs. en el texto. 50 €
1954. JOSEF VIDAL, dominico y catedrático de la Univ. de Valencia: **Idea ortodoxa de la divina institución del estado religioso contra los errores de los liberales y pistoyenos monacómacos, por...** Valencia. Benito Monfort. 1823. 22cm. XVIII+212pgs.+1h. Nuestro ejemplar, aunque en rústica, muy limpio y curiosamente intonso. Muy curioso. Palau: 363459, menciona altas cotizaciones. 160 €
1959. Dr. CARLOS FAURA DE MIRAS: **Lecciones de belleza para la mujer. Formulario de productos. Tratamiento de la obesidad.** Valencia. 1946. 22cm. 123pgs.+1h. 10 €
1960. GABRIEL MIRO: **Las cerezas del cementerio, novela.** M. CIAP. 1930. 21cm. 157pgs.+1h. 20 €
1961. AZORIN: **Doña Inés, novela.** M. CIAP. 1929. 22cm. 155pgs.+2h. 25 €
1963. GONZALO DE REPARAZ: **Como nació España.** Valencia. Cuadernos de Cultura. 1931. 17cm. 71pgs.+1h. Enc. nueva en plena pasta conservando las cubiertas originales. 12 €
1970. RAFAEL COLOMA (n. de Valencia, 1945): **Fragmentos para miss Urquhart.** M. Alfaguara. 1982. M. 209pgs. 8 €
1973. VICENTE SANCHIS (n. de Valencia, 1847): **Redimida. Estudio social contemporaneo.** Madrid. M. Romero, impresor. 1902. 22cm. 408pgs. Intonso. Enc. nueva conservando la cubierta dibujada por Joaquín Sorolla. 70€
1975. MIGUEL SIGNES (n. de Tárben, Alicante, 1915): **Pantano.** Alicante. imp. de Such, Serra y Cia. 1966. 21cm. 277pgs. Enc. en plena tela. Con dedicatoria autógrafa del autor. 15€
1978. ANTONIO VERGARA (n. de Valencia, 1943): **Comer en el País Valencià. Pról. de M. Vázquez Montalbán.** M. 1981. 19cm. 225pgs. 12€
1980. **Antología del Grupo Poético de 1927. Edición de Vicente Gaos.** Madrid. Cátedra. 1978. 18cm. 239pgs. 10€
1981. JACINTO OCTAVIO PICON: **Drama de familia.** Valencia. Prometeo. s.a. (hacia 192...). 19cm. 221pgs. Enc. en plena pasta conservado las cubiertas originales. 12 €
1987. RAFAEL PEREZ Y PEREZ: **Por la puerta falsa, novela.** B. Edit. Juventud. 1980. 18cm. 208pgs. 8 €
1988. RAFAEL PEREZ Y PEREZ (Cuatretondeta. Alicante 1891): **Esperanza.** Barcelona. Editorial Juventud. 1979. 18cm. 197pgs. conservando las cubiertas originales a color. 8€
1992. RAFAEL PEREZ Y PEREZ (Cuatretondeta. Alicante 1891): **Madrinita buena, novela.** B. Edit. Juventud. 1977. 18cm. 256pgs. conservando las cubiertas originales a color. 8€
1993. **Las cien mejores poesías (líricas) de la lengua alemana. Trad. directamente en verso por Fernando Maristany. Pról. de Manuel de Montolío.** Valencia. imp. de F. Vives Mora. 1919. 19cm. 144pgs. Enc. nueva en plena pasta 25€

1995. Alfred von HEDENSTJERNA: El señor de Halleborg. **Traducción de Gabriel Miró**. Barcelona, 1940. 16cm. 190pgs. Cubierta y frontispicio pintada por Plana Bach. 12€
1997. FERNANDO VIZCAINO CASAS: **...y al tercer año, resucitó**. Barcelona. Planeta. 1978. 18cm. 213pgs. 10 €
1998. FERNANDO VIZCAINO CASAS: **Las autonomías**. B. Planeta. 1981. 18cm. 214pgs.+4h. 10 €
2000. AZORIN: **Lecturas españolas**. Edimbourg. Thomas Nelson and Sons, Ltd. s. a. (hacia 193...). 17cm. 287pgs. 25€
2002. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: **La familia del doctor Pedraza. Ilustraciones de Varela de Seijas**. Madrid. La Novela de Hoy nº 25. 1922. 8º. 79pgs. Ligera pérdida en la esquina inferior de la cubierta posterior, sin afectar. 10 €
2003. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: **Piedra de luna, novela... Ilustraciones de Vázquez Calleja**. M. La Novela de Hoy nº 235. 1926. 8º. 62pgs. 12 €
2317. TOMAS DASI: **Estudio de los Reales de a Ocho, también llamados pesos, dólares, piastras, patacones o duros españoles, por...** Tomo I: de Diciembre de 1474 a 21 de Agosto de 1565. Valencia. 1950. 25cm. 102pgs. + CCLXIX pgs. + 5h. Con numerosas reproducciones de monedas en el texto. Enc. en plena tela estampada. 40€
2412. RAUL CARBONELL (n. de Cárcer, Valencia, 1950): **Espejos planos**. Valdepeñas, 1981. 20cm. 108pgs. +3h. 12€
2422. JUAN RUIZ DE ALARCON: **El texedor de Segovia (comedia famosa). Introd. y notas de Alva V. Ebersole**. Valencia. Estudios de Hispanófila. 1974. 21cm. 110pgs. 10€
2458. VICTOR ESPINOS (n. de Alcoy, 1875): El "Quijote" en la música, por... Pról. de José María Pemán. B. 1947. 25cm. 166pgs. +2h. con numerosas lams. En el texto. Intonso. 35 €
2938. PEDRO MARIA ORTS Y BOSCH: Una imagen de la Virgen en Benidorm. Valencia, 1971. 21cm. 96pgs. +2h. 12€
2940. MANUEL ANTON Y FERRANDIZ (n. de Muchamiel, Alicante, 1849): Razas y naciones de Europa. Discurso leído en la Universidad Central... M. 1895. Folio menor (27cm.) 42pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. Manuel Antón está considerado como el padre de la Antropología española. 25€
3172. JULIO DE HOYOS (n. de Valencia, 1882): Tigre Juan. Síntesis teatral de la novela del mismo título de Ramón Pérez de Ayala. M. El Teatro Moderno. Nº 174. 1928. 17cm. 77pgs. 10 €
3189. JOSE MARCO DAVO (n. de Orihuela, 1898) y José Alfayate: Los gatos, comedia... dibujos de Antonio Merlo. M. La Farsa nº 424. 1935. 17cm. 95pgs. 7€
3230. PLAUTO: Comedias. Trad. directa...por José Velasco y García. Tomo IV: Epídico. El persa. Stico. Prometeo. **Valencia, s. a. (hacia 192...)** 20cm. 206pgs. 15 €
3296. FERNANDO VIZCAINO CASAS (n. de Valencia, 1926): 1975. El año en que murió Franco en la cama. B. 1992. 23cm. 259pgs. con numerosas fotos en el texto. 12 €
3334. Bosquejillo de la vida y escritos de D. José Mor de Fuentes delineado por el mismo. **Prólogo (muy extenso), edición y notas de Manuel Alvar (n. de Benicarló, 1923)**. Universidad. de Granada, 1951. 23cm. 195pgs. +3h.+15 láms. fuera de texto. Intonso. José Mor fue un curioso personaje; escritor, ingeniero alférez de navío, periodista a caballo entre dos siglos. 45€

3369. A. NICOLAS ISASA: Suelos españoles del pino carrasco. M. Instituto Forestal. 1954. 24cm. 319pgs. +24 láms. con fotos, fuera de texto. **El estudio se refiere principalmente a las regiones levantinas españolas.** 25€
3430. CARLOS ARNICHES: Los caciques, farsa... M. La Novela Teatral nº 289. 1922. 19cm. sin paginar (unas 40pgs). 9 €
3431. CARLOS ARNICHES: Dolorettes, boceto... M. La Novela Teatral nº 20. 1917. 19cm. 34pgs. (La acción en un pueblo de la Provincia de Alicante). 9 €
3469. ENRIQUE CHICOTE: La Loreto y este humilde servidor (recuerdos de la vida de dos comediantes madrileños). Pról. de **Carlos Arniches**. Epílogo de Fernando José de Larra. Madrid. Aguilar. s. a. (hacia 1944) 19cm. 347pgs. +3h. Enc. en plena tela. 40€
3551. ENRIQUE PEREZ ESCRICH (n. de Valencia, 1829): Caricaturas, comedia... Madrid, imp. de José Rodríguez. 1860. 20cm. 91pgs. +2h. 25€
3667. VICENTE TALON (n. de Valencia, 1936): Viaje a la China de Mao. M. 1973. 24cm. 351pgs. +2h. +numerosas láms. con fotos, fuera de texto. 20 €
3672. Don José Lázaro (1862-1947) visto por Rubén Darío (en 1899) y Miguel de Unamuno (en 1909). Nota preliminar de A. Rodríguez-Moñino. **Valencia. Editorial Castalia**. 1951. 25cm. 22pgs. +3h. Intonso. Edición numerada. Raro. José Lázaro Galdiano fue un famoso bibliófilo y coleccionista de arte, del que nos queda su magnífico Museo. 25 €
3673. VICENTE RAMOS: Honores concedidos por Alicante y su provincia. Alicante. 1972. 22cm. 141pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. 20€
3674. SYDNEY P. CRAVENS: Feliciano de Silva y los antecedentes de la novela pastoril en sus libros de caballerías. Estudios de Hispanófila. Valencia. Artes Gráficas Soler. 1976. 24cm. 127pgs. 20€
3675. Fr. JOSE TEIXIDOR (n. de Valencia, 1694): San Vicente Ferrer promotor y causa principal del antiguo estudio general de Valencia. Introducción y notas de F. Suárez Verdeguer. M. CSIC. 1945. 20cm. XLIX+67pgs. +2h. Intonso. 25 €
3798. FERMIN ARANA DE VARFLORA (seudónimo del franciscano Fernando Valderrama): Compendio histórico descriptivo de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla metrópoli de Andalucía. Formábalo... Pról. de Alfredo J. Morales. Sociedad de Bibliófilos Andaluces. **Valencia. Artes Gráficas Soler**. 1978. 24cm. 264pgs. Edición numerada. 35 €
3812. M. GONZALEZ SIMANCAS: Sagunto. Sus monumentos y las excavaciones de la acrópolis. s. I. ni año (pero en Madrid, hacia 192...) Talleres Gráficos Regina. 20cm. 50pgs. +1h.+1 croquis plegado+31 láms. con fotos, fuera de texto. Enc. en plena tela. 40€
4286. E. PEREZ ESCRICH (n. de Valencia, 1829): Colín. Ilustraciones (y cubierta a color) de Pedraza. M. El Cuento Azul nº 21. s. a. (hacia 192...) 17cm. 64pgs. 10€
4304. ANDRES REY DE ARTIEDA (n. de Valencia, 1549): Discursos, epístolas y epigramas de Artemidoro. Edición, prólogo y notas de Antonio Vilanova. B. Selecciones Bibliófilas. 1955. 20cm 257pgs.+5h. Intonso. Edición numerada de 300 ejemplares (nº 55) en papel hilo. 50€
4419. LUIS GOMEZ-ACEBO: A la sombra de un destino. B. Tusquets. 1987. 21cm. 308pgs. + apéndices. (novela histórica que trata de los Borja). 10 €
4458. MIGUEL CIGES APARICIO (n. de Enguera, Valencia, 1873): La venganza. M. El Cuento Semanal nº 114. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura del autor y bellas ilustraciones en el texto de Penagos. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15€

4459. FERNANDO PERIQUET (n. de Valencia, 1873): Exhausto. Madrid. El Cuento Semanal nº 115. 1909. Folio menor (27cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura del autor y bonitas ilustraciones en el texto de Carlos Vázquez. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando la cubierta anterior original. 15€
4508. Bibliografía de la Ciudad de Alicante. Bilbao. 1991. Folio (30cm.) 412pgs. Completísimo conjunto con una descripción detallada de 7969 fichas y la reproducción de numerosas portadas. 25€
4727. PEDRO ARETINO: Vida de las casadas y de las cortesanas. Trad. de Ramiro G. Paniagua. Valencia. Prometeo. Biblioteca de los Clásicos del Amor. s. a. (hacia 192...) 19cm. 177pgs. +3h. 25€
4775. ARISTOFANES: Comedias. Trad. de R. Martínez Lafuente. Tomo III: Las Tesmóforas; Las Aves; La asamblea de las mujeres; Las Ranas. Prometeo. Valencia s. a. (hacia 192...) 19cm. 244pgs. +2h. Intonso. 12 €
4794. ARISTOFANES: Comedias. Trad. de R. Martínez Lafuente. Tomo II: Los caballeros; La Paz; Las Avispas; Pluto. Prometeo. Valencia s.a. (hacia 192...) 19cm. 232pgs. +5h. Enc. editorial en plena tela estampada con dibujos. 15 €
4795. ARISTOFANES: Comedias. Trad. de R. Martínez Lafuente. Tomo III: Las Tesmóforas; Las Aves; La asamblea de las mujeres; Las Ranas. Prometeo. Valencia s.a. (hacia 192...) 19cm. 244pgs. +2h. Enc. editorial en plena tela estampada con dibujos (véase la ficha nº 4775) 15 €
4919. Las ciudades valencianas. Guía visual de nuestras tierras. Texto de Joseph Franco. Fotografía de Rafael Gil y Francesc Jarque. Valencia. 1998. Folio mayor (35cm.) 325pgs. +2h. Cuidada edición en enc. editorial con un CD encartado. 25 €
5053. FEDERICO GARCIA SANCHIZ (n. de Valencia, 1886): La comedianta china (Cantón, 1830). Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Pozo Iglesias. M. La Novela Mundial nº 11. 1926. 17cm. 60pgs. +1h. 12 €
5056. MANUEL CIGES APARICIO: El príncipe de Trapisonda. Ilustraciones (y cubierta en litografía a color) de Barbero. M. La Novela Mundial nº 53. 1927. 17cm. 59pgs. +2h. 12 €
5066. Narradores alicantinos de 1954. B. 1975. 21cm. 186pgs. +2h. (Se recogen relatos cortos de José Bauzá, Enrique Cerdán Tato, Pascual Bosque, Eduardo Trives, Gonzalo Fortea, Ernesto Contreras, etc.) 20 €
5093. MAURICIO BARRÉS: Al servicio de Alemania. Colette Baudoche. Pról. de V. Blasco Ibáñez: Valencia. Prometeo s. a. (hacia 1918) 19cm. 310pgs. +1h. Enc. en plena tela estampada. 14 €
5115. FRANCISCO AGUSTIN FLORENCIO: Crotalogía o ciencia de las castañuelas. Contiene una noción exacta del instrumento llamado castañuelas, su origen... Edición facsimil de la rarísima de Valencia de 1792. Valencia. 1985. 8º XII+ 111pgs. 12€
5159. RODRIGO ROYO (n. de Ayora, Valencia, 1922): Todavía... novela. Barcelona. 1983. 18cm. 351pgs. enc. editorial. Novela ambientada en un pueblecito valenciano durante la guerra civil. 10€
5495. JUAN A. RIOS CARRATALA (n. de Alicante, 1958): Vicente García de la Huerta (1734-1787) Badajoz, 1987. 24cm. 290pgs. +1h. 12€
5582. ANTONIO ZOZAYA: La maldita culpa. Novelas. Valencia. Prometeo. s. a. (hacia 192...) 18cm. 230pgs. +1h. Enc. en hol. piel. 25€
5705. CARLOS ARNICHES: La cara de Dios. Drama de costumbres... Barcelona. Biblioteca "Teatro Mundial". 1915. 19cm. 94pgs. +1h. Intonso. 12€
5706. CARLOS ARNICHES: El Agua del Manzanares o cuando el río suena... Sainete... M. La Novela Cómica nº 134. 1918. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€

5742. ANTONIO QUINTERO y **Pascual Guillen (n. de Valencia, 1891)**: La torre de la Cristiana, comedia... dibujos de Antonio Merlo. M. La Farsa nº 404. 1935. 16cm. 63pgs. 10€
5812. ARNICHES y Asensio Mas (n. de Crevillente, 1878): El puñao de rosas. Zarzuela... Madrid. La Novela Cómica nº 20. 1917. 20cm. 38pgs. 10€
5920. CARLOS ARNICHES: Yo quiero. Andanzas de un pobre chico en tres actos. 1ª edición. Madrid. Artes Gráficas Suc. de Rivadeneyra. 1936. 20cm. 99pgs. intonso. 10€
6031. FRANCISCO RUIZ RAMON (n. de Játiva, 1930): Estudios sobre teatro español clásico y contemporáneo. M. Fundación Juan March-Cátedra. 1978. 19cm. 252pgs. 12€
6217. VICENTE SOBRINO: Vicente Barrera (Cambra); José Luis Benlloch: Vicente Barrera (Simó). **Valencia**. 1998. 25cm. 124pgs. +3h. con fotos y carteles. Cartoné editorial. 15€
6506. FRANCISCO BONMATI DE CODECIDO (n. de Alicante, 1901): Pilar. Novela de guerra, espionaje y amor. Valladolid. Santarem. 1939. 20cm. 269pgs. +1h. Enc. nueva en plena pasta. 20€
6520. INMACULADA FERNANDEZ ARRILLAGA: El legado del P. Manuel Luengo, S. I. (1767-1815). Diario de la expulsión de los jesuitas de España. **Alicante. 2003**. Dos volúmenes de 21cm. con 238 y 689pgs. 25€
6686. **ALVARO SANTAMARIA ARANDEZ (n. de Borriol, Castellón, 1917)**: El Noreste de España. Col. La Nueva Geografía. M. 1964. 22cm. 265pg. Con numerosas figs. en el texto y numerosas láms. con mapas, fuera de texto. Recorre y describe rutas por **la Comunidad Valenciana**, Cataluña, Aragón, Soria, Cuenca y Guadalajara. 12€
7005. SANTIAGO ESTERAS GIL: Lección antitaurina. 6ª edición. Alicante. Imp. Moderna. 1975. 17cm. 87pgs. +1h. 10€
7402. JUAN M. MARTINEZ MATAIX (n. de Alicante, 1914): Retazos taurinos. Alicante. 1980. 22cm. 191pgs. +3h. con ilustraciones en el texto. 15€
7403. MIGUEL CASTELLO VILLENA (n. de Alicante, 1916): Bibliografía de las Hogueras de San Juan de Alicante. Alicante. 1957. 20cm. 221pgs, Edición numerada de 300 ejemplares (nº 176). Se describen 551 publicaciones relativas a esta festividad. 50€
7407. JOHN DOWLING: José Melchor Gomis (n. de Valencia, 1791), compositor romántico. Valencia. Artes Gráficas Soler. 1974. 23cm. 88pgs. +2h.+26 láms. con musica notada, fuera de texto. 12€
7420. ROLAND MANUEL: Mauricio Ravel y su obra. **Traducción y notas de Eduardo López Chavarri (n. de Valencia, 1871)**. Madrid. Unión Musical española. 1921. 19cm. 52pgs. +9 láms. fuera de texto, con fotos y música notada. 15€
7422. ISIDRO ALBERT BERENGUER: Bibliografía de la Diócesis de Orihuela. Alicante. Imp. Layetana. 1957. 21cm. 112pgs. Edición numerada de 300 ejemplares (ejemplar nº 98) 30€
7423. ALBERTO NAVARRO PASTOR: Bibliografía de Elda. Alicante. Imp. Layetana. 1957. 21cm. 62pgs. Edición numerada de 350 ejemplares (ejemplar nº 122) 25€
7559. V. BLASCO IBAÑEZ: El préstamo de la difunta (novelas). Valencia. Prometeo. S. a. (hacia 192...) 19cm. 291pgs. +2h. con cubierta a color ilustrada por Ochoa. 15€
7564. ARTUR PERUCHO (n. de Borriana, 1902): Icar o la impotència (novel·la). L'Estel. Valencia. 1929. 161pgs. +3h. Enc. nueva en plena tela con tejuelo y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 50€

7635. CARLOS ARNICHES: La cruz de Pepita, comedia (en el mismo volumen) Augusto Martínez Olmedilla: La mano de Alicia, comedia... Comedias nº 5. M. 1926. 19cm. 108pgs. +2h. Con una caricatura de Carlos Arniches a color en la cubierta, por Tovar. 12€
7674. RAFAEL CALVO SERER (n. de Valencia, 1916): Franco frente al rey. Paris. 1972. 23cm. 254pgs. +1h. Buena enc. en hol. piel con nervios y lomo cuajado. 25€
8040. JUAN GIL-ALBERT (n. de Alcoy, 1906): Gabriel Miró (El escritor y el hombre). Cuadernos de Cultura. Cubierta dibujada por Renau. Valencia. 1931. 17cm. 56pgs+ 4h. 25€
8074. VICENTE ROJO LLUCH (n. de Enguera, Valencia, 1894): El Ejercito como institución social. Madrid. Editorial ZYX. 1968. 20cms. 120pgs+4h+1 lám. con retrato. 25€
8103. Para Todo el Mundo. Biblioteca semanal, cómica, ilustrada, con ribetes de seria. Cuaderno 6º. Valencia. imp. Doménech. 1888. 18cm. 64pgs. Colaboran entre otros: Juan Tomás Salvany, Liborio C. Porset, Pero de Saxoferrato, etc. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas. 15€
8235. FEDERICO DE URRUTIA (n. de Valencia, 1907): Poemas de la Falange eterna. Prólogo de Manuel Halcón. Dibujos de Arestegui. 24cm. 61pgs. +1h. Santander. Aldus. 1938. 20€
8354. FRANCISCO CODERA Y ZAIDIN: Tratado de numismática arábigo-española. **Valencia. 1985.** Edición facsimil de la de Madrid de 1879. 23cm. XXI+319pgs. + 10 láms. fuera de texto, con monedas. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 40€
8616. LUIS MAS GIL (n. de Alicante, 1902): Bibliografía de Pego. Alicante. 1958. 21cm. 40pgs. +1h. Edición numerada de 350 ejemplares (ejemplar nº 63). 35€
8715. JULIO de HOYOS (n. de Valencia, 1882): La gala de Medina o el caballero de Olmedo. Refundición de un drama en verso de Lope de Vega... dibujos de Antonio Merlo. Madrid. La Farsa nº 405. 1935. 8º 80pgs. 10 €
8732. GINES ALBEROLA (n. de Alicante, 1855): Emilio Castelar (memorias de un secretario). M. 1950. 19cm. 224pgs. +1h. 25€
8753. VICENTE FERRER: Suma moral para examen de curas y confesores en que a la luz del sol de las escuelas Santo Thomas, se desvanecen los perniciosos extremos de laxidad y rigor y se manifiesta el apreciable medio y Camino-real de la verdad. Su autor... Tercera edición. En Valencia: Por Joseph Thomàs Lucas, impressor del S. Oficio. Año 1764. 21cm. 4h.+564pgs. +1h. Enc. en pergamino de la época. Ejemplar limpio y bien conservado. Raro, pues no vemos esta edición en Palau. 350€
8831. (Carlos) ARNICHES (n. de Alicante, 1866) y (Ramón) Asensio Mas (n. de Crevillente, 1878): El puñao de rosas. Zarzuela... La Novela Cómica nº 20. M. 1917. 20cm. Sin paginar (unas 50pgs.) 10€
8887. CARLOS ARNICHES (n. de Alicante, 1866) y José Jackson Veyan: Los granujas. Zarzuela... La Novela Cómica nº 25. M. 1917. 20cm. Sin paginar (unas 40pgs.) 10€
8888. GONZALO CANTÓ (n. de Alcoy, 1859): El asistente del coronel. Juguete en un acto... La Novela Cómica nº 26. M. 1917. 20cm. Sin paginar (unas 40pgs.) 10€
8889. CARLOS ARNICHES (n. de Alicante, 1866): La cara de Dios. Drama de costumbre populares... La Novela Cómica nº 27. M. 1917. 20cm. 50pgs. 10€
8896. CARLOS ARNICHES (n. de Alicante, 1866): El santo de la Isidra. El tío de Alcalá. La Novela Cómica nº 35. M. 1917. 20cm. 50pgs. 10€
8941. CARLOS ARNICHES y Juan G. (Gómez) Renovales: Serafín el pinturero o contra el querer no hay razones. Sainete... Dibujos de Fresno. La Novela Cómica. Nº 13. M. 1916. 21cm. 46pgs. +1h. 10€

8968. Poesías del M. Fr. Diego González del Orden de San Agustín. Nueva edición corregida y adornada con dos láminas finas. **Valencia. Ildefonso Mompí. 1817.** 8º 182pgs. + 2 láms. dibujadas por Antonio Rodríguez. Buena enc. de la época en plena piel con tejuelo y hierros y ruedas en el lomo. Ejemplar impecable y muy limpio. Poesías de este famoso fraile agustino, que perteneció a la escuela poética salmantina, precedidas de una noticia de su vida y una lámina con su retrato. Error en la paginación, de p. 144 pasa a p.147 175€
9045. TOMAS ORTS RAMOS (n. de Benidorm, 1866): De la sangre del toro (narración novelesca). Editorial Lux. B. 1928. 21cm. 292pgs. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas (a color, ilustradas por Ochoa) originales. 35€
9272. Amor y virtud o cinco novelas puesta en español por D. Antonio Sarmiento. **Valencia. imp. de Estevan. 1819.** 8º 215pgs. + 1 lám. Enc. en plena piel algo mareada. Palau: 302163. Muy raro, solo 3 ejemplares en el CCPBE 90€
9352. RAFAEL RODRIGUEZ DE CEPEDA Y MARQUES (n. de Valencia, 1850): Discurso leído en la solemne sesión inaugural de la Academia de la Juventud Católica de Valencia... el día 29 de Noviembre de 1890. Valencia. Imp. de M. Manaut. 1890. 20cm. 11pgs. Aunque en rústica, en estado impecable, con cubiertas protectoras en papel de aguas. 10€
9363. VICENTE ROJO LLUCH (n. de Enguera, Valencia, 1894): España heroica. Diez bocetos de la guerra española. Ariel. B. 1975. 22cm. 186pgs. + varias láms. con fotos y mapas. 30€
9516. EFREN DE LA MADRE DE DIOS, O.C.D. (n. de Guadasur, Valencia, 1915) y Otger Steggink, O. Carm.: Tiempo y vida de Santa Teresa. Madrid. BAC. 1968. 20cm. XX+797pgs. Enc. en plena tela. 25€
9554. FRANCISCO ALMELA Y VIVES (n. de Vinaròs, 1902): Lidia de toros y versos. Valencia. Imp. de La Semana Gráfica. 1945. 22cm. 28pgs. +2h. Edición numerada de 300 ejemplares con cubierta al cromo y viñetas taurinas en el texto. 25€
9555. FRANCISCO ALMELA Y VIVES (n. de Vinaròs, 1902): La fiesta de toros en Valencia. Valencia. 1962. 20cm. 93pgs. +1h. + varias láms. fuera de texto. 20€
9609. Obras de D. Adolfo Clavarana (n. de Orihuela, 1846). Cuentos, artículos y diálogos de buen humor. Edición completa y nuevamente ilustrada. Tomo sexto. Segunda edición. Tipografía de La Lectura Popular. Orihuela. 1912. 19cm. 196pgs. +2h. con numerosas y bellas viñetas en el texto. 30€
9610. Obras de D. Adolfo Clavarana (n. de Orihuela, 1846). Cuentos, artículos y diálogos de buen humor. Edición completa y nuevamente ilustrada. Tomo séptimo. Tipografía de La Lectura Popular. Orihuela. 1909. 19cm. 196pgs. +2h. con numerosas y bellas viñetas en el texto. 30€
9633. ANTONIO MESTRE (n. de Oliva, 1933): Despotismo e ilustración en España. Ariel. B. 1976. 18cm. 218pgs. +3h. 12€
9664. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: Sangre y arena. Plaza y Janés. B. 1977. 18cm. 216pgs. +2h. 10€
9685. PEDRO MONTENGON (n. de Alicante, 1745): Frioleras eruditas y curiosas. Nota preliminar de Joaquín Rodríguez Arzúa. Colección Cisneros. M. 1944. 20cm. 206pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 15€
9695. Ordenanzas para el régimen y buen uso de las aguas de la excavación en el término del lugar de Monserrat (Valencia), aprobadas por el gobernador civil de la provincia de Valencia en 7 de Abril de 1851. Valencia. Imp. de José Domenech. 1868. 22cm. 16pgs. Ejemplar en rústica, pero impecable, con guardas en papel de aguas. Raro. 45€
9697. Ordenanzas y reglamentos de la Comunidad de Aguas de Novelda. Aprobados en la Junta General celebrada el día 22 de Marzo de 1942. M. s. a. (hacia 1943) 21cm. 71pgs. 20€

9734. LAZARO FLORO (n. de Valencia, 1867): Descripción e historia del Miguelete y sus campanas. Valencia. Est. Tip. de Manuel Pau. 1909. 19cm. 62pgs. +1h. con numerosas figs. en el texto. Buena Enc. nueva, en plena tela con tejuelo en piel y con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€
9884. EDUARDO QUILES (n. de Valencia, 1940): El asalariado. (Colección) Arte Escénico nº 47. M. 1985. 8º 84pgs. 6€
9902. (Carlos) ARNICHES (n. de Alicante, 1866) y (Enrique) García Alvarez: El pollo Tejada. Aventura cómico-lírica... M. La Novela Teatral nº 124. 1919. 20cm. Sin paginar (unas 40pgs.) 10€
10028. FRANCISCO TOMAS VALIENTE (n. de Valencia, 1932): Los validos en la Monarquía española del siglo XVII. Madrid. 1963. 4º mayor (24cm.) 216pgs. +2h. 20€
10180. ALEJANDRO RAMOS FOLQUES (n. de Elche, 1906): La tauromaquia en Elche. Seis siglos de la fiesta de los toros. Elche. Imp. Lepanto. 1980. 23cm. 56pgs. con ilustraciones. 10€
10217. CARLOS ARNICHES (n. de Alicante, 1866): ¡Que viene mi marido! Tragedia grotesca... La Novela Teatral nº 302. M. 1922. 20cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€
10218. CARLOS ARNICHES (n. de Alicante, 1866): La pobre niña. Comedia... La Novela Teatral nº 286. M. 1922. 20cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€
10219. CARLOS ARNICHES (n. de Alicante, 1866): Es mi hombre. Tragedia grotesca... La Novela Teatral nº 285. M. 1922. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€
10221. CARLOS ARNICHES (n. de Alicante, 1866): La chica del gato. Comedia... La Novela Teatral nº 282. M. 1922. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€
10225. CARLOS ARNICHES (n. de Alicante, 1866) y Enrique García Alvarez: El perro chico. Viaje cómico lírico en un acto... La Novela Teatral nº 128. M. 1919. 20cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
10227. CARLOS ARNICHES (n. de Alicante, 1866) y Enrique García Alvarez: El príncipe casto. Zarzuela... La Novela Teatral nº 122. M. 1919. 20cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
10229. **ARNICHES**, García Alvarez y Valverde: Gente menuda. Sainete... La Novela Teatral nº 105. M. 1918. 20cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€
10293. FEDERICO GARCIA SANCHIZ (n. de Valencia, 1886): Sacrificio y triunfo del halcón. Intento de una nueva explicación de la Historia de España. San Sebastián, Gráficas Fides. 1939. 20cm. 260pgs. +2h. 12€
10353. EDUARDO DE GUZMAN: El año de la victoria. G. del Toro, editor. Madrid. 1974. 21cm. 376pgs. +1h. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. Relato de este periodista republicano sobre la suerte por los miles de republicanos que al finalizar la guerra fueron apresados en el puerto de Alicante. 12€
10371. Discurso leído por D. Juan Allende-Salazar en el acto de su recepción pública en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 8 de Junio de 1930 **y contestación de D. Elías Tormo (n. de Albaida, Valencia, 1869)**. Madrod. 1930. 25cm. 79pgs. +2h. El tema del discurso es la Pintura Española. 15€
10375. JOSE MARIA SALAVERRIA (n. de Vinarós, 1873): Loyola. Primera edición de 1000 ejemplares con 4 ilustraciones y un retrato y autógrafo de Loyola. Ediciones la Nave. Madrid. 1929. 17cm. 251pgs. +2h.+ varias láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 20€
10441. LEOPOLDO TRENOR PALAVICINO (n. de Valencia, 1870): Juan de Yepes medio fraile y doctor de la Iglesia. Una peregrinación por los paisajes de San Juan de la Cruz hecha en su centenario por...

Tipografía Moderna. Valencia. 1927. 23cm. 254pgs. +3h. + varias láms. fuera de texto. Ejemplar intonso. Raro en comercio. 55€

10484. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El adiós de Schubert. Mademoiselle Norma. El idilio nihilista. Marinoni. La muerte de Capeto. Valencia. imp. de "EL Correo de Valencia". 1888. 19cm. 436pgs. +2h. Rarísima primera edición. Buen enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. 120€

10564. ANTONIO MACIA SERRANO (n. de Elche, 1910): Las novelas de la Calahorra. Prólogo de Juan Orts Román. Ilustraciones de Serny. M. 1946. 20cm. 394pgs. +2h. Dedicatoria autógrafa (muy extensa) del autor al también escritor Angel Sanz y Díaz. 40€

10568. Dr. JUAN J. LOPEZ IBOR (n. de Sollana, Valencia, 1908): Lo vivo y lo muerto de psicoanálisis. Hacia una nueva psicoterapia. Barcelona. 1936. 1ª edición. 22cm. 222pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 15€

10595. FRANCISCO LARREA PEÑALVA: Lo ético y las conductas jurídicas. Ilustre Colegio de Abogados de Valencia y Academia Valenciana de Jurisprudencia y Legislación. Valencia. Talleres Gráficos M. Laguardia. 1972. 23cm. 109pgs. +1h. 10€

10633. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El adiós de Schubert. La Novela Selecta nº 17. Madrid. s. a. (hacia 192...) 20cm. sin paginar (unas 80pgs.) 12€

10683. RAFAEL SANCHEZ GUERRA: El movimiento revolucionario en Valencia. Relato de un procesado. 1ª edición. Madrid. CIAP. 1930. 19cm. 239pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. (véase la ficha nº 1901) 40€

10692. Dr. FRANCISCO DE P. SERRA JUAN (n. de Valencia): Taurotraumatología. Precedida de un diseño histórico sobre la Fiesta de toros, por... médico de la Plaza de Toros de Valencia. Precedida de un diseño histórico sobre la Fiesta de los toros. Bilbao, 1945. Talleres Tipográficos de la Editorial Elexperu. 25cm. 129pgs. con fotos y figs. en el texto. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

10741. VICENTE GINER BOIRA (n. de Valencia, 1910): El Tribunal de las Aguas de la Vega de Valencia. Valencia 1953. 17cm. 37pgs. +4 láms. con fotos, fuera de texto. 12€

10783. Historia de la Universidad de Santiago de Compostela. Materiales acopiados y transcritos por Salvador Cabeza de León. **Ordenados y completados por Enrique Fernández Villamil (n. de Valencia, 1904)**. Prólogo de Paulino Pedret. Tomo I, volumen II. Santiago, 1946 (Pontevedra, imp. C. Peón) CSIC. 4º mayor (25cm.) 480pgs. + 4h. de índices. + 10 láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. 45€

10820. GUILLERMO GARCIA PEREZ: Las rutas del Cid. Editorial Tierra de Fuego. Madrid, 1988. 20cm. 278pgs. con mapas y dibujos en el texto. 12€

10844. NICOLAS BAS (n. de Valencia, 1973) y Jorge F. Benavent (n. de Valencia, 1973): Antología de textos de la Ilustración Valenciana. Valencia, 1998. 18cm. 309pgs. 10€

10866. Alfonso X el Sabio. Privilegios otorgados a la Ciudad de Alicante. Edición facsimil de la primera parte del manuscrito Arm. 5, lib. 48 del Archivo Municipal de Alicante. Madrid. Edilán, 1984. 25 cm. 16pgs. + 78pgs. con las 39 h. pergamino en facsímil color + 52pgs. de estudios histórico-críticos y transcripción. Enc. editorial en plena piel con amplios gofrados decorativos en los dos planos. Edición numerada. 45€

12029. FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES: Como se forma una biblioteca. Cuadernos de Cultura. Valencia. tip. de P. Quilez. 1930. 17cm. 66pgs. +3h. Cubierta diseñada por Renau. 15€

12042. VICENTE MARTINEZ MORELLA: Archivos y Bibliotecas en la ciudad. Ayuntamiento de Alicante. Alicante, 1971. 22cm. 18pgs. 5€

12050. C. ABENIA y R. Báguena: Catálogo de una serie de cartas de los Reyes Católicos (1479-1502). Con una introducción de Manuel Ballesteros-Gaibrois. **Valencia. imp. Hijo de F. Vives Mora.** 1945. 24cm. 79pgs. +1h. 15€
12209. F. DE ROJAS: La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. **Prometeo. Valencia,** s. a. (hacia 192...) 20cm. 221pgs. +1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€
12248. MANUEL GINER SAN ANTONIO: Crónica del IV Centenario de su fundación. Universidad Literaria de Valencia. Valencia. Est. Tip. Domenech. 1906. 23cm. XV+283pgs. +2h. + numerosas láms. con retratos la mayor parte de ellas, fuera de texto. Buena enc. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 55€
12329. JOAQUIN COLLIA ROVIRA: Fiestas de toros en Alicante (1605-1900). Prólogo de José Ferrándiz Casares. Alicante, 1986. imp. Suc. de Such Serra. Folio (32cm.) 162 págs. Con numerosas ilustraciones, reproducción de carteles y fotos antiguas, etc. Buen estudio. 35€
12352. FRANCISCO DE MONCADA (n. de Valencia, 1586): Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. Prólogo y notas de Samuel Gili y Gaya. Cásicos castellanos. Madrid, 1924. 18cm. 368pgs. enc. en plena tela. 20€
12444. LUIS PEREZ BUENO (n. de Alicante, 1873), director del Museo Nacional de Artes Decorativas: Vidrios españoles en el extranjero. Siglos XVI, XVII y XVIII. Apuntes de un pensionado. Madrid, 1936. 24cm. 15pgs. + 6 láms. fuera de texto. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€
12457. JULIO F. GUILLEN (n. de Alicante, 1897): Cartografía marítima española. En torno a varios de los problemas de su estudio. Discurso leído... y contestación de Antonio Ballesteros. Real Academia de Historia. Madrid, 1943. 25cm. 68pgs. + 4 láms. con rosas de los vientos de diferentes épocas y a color, fuera de texto. 20€
12638. AZORIN: Tiempos y cosas. Librería General. Colección Variorum. 1ª edición. Zaragoza. s. a. (pero 1929). 19cm. 222pgs. +1h. Ejemplar intonso. 25€
12730. PASCUAL PERIS Y PEREZ: El Jardinero Valenciano. Manual práctico del cultivo de las flores que sirven para adorno de los jardines... por... jardinero del Ayuntamiento de Valencia. Segunda edición. Valencia, imp. de E. Mirabet, sin año (pero 1898). 8º 281pgs. +4h. + 6 láms. en litografía a color con un total de 24 cromos, fuera de texto (completo de láminas.) y cubierta a color. Enc. de la época en plena pasta. Exlibris de anterior poseedor, que lo fue el bibliófilo y arquitecto Rafael Massó. 55€
12765. ANTONIO UBIETO ARTETA, catedrático de la Univ. de Valencia: Atlas histórico. Como se formó España. Segunda edición ampliada. **Valencia,** 1970. En formato apaisado de 22x31cm. 148pgs. +2h. Enc. editorial en plena tela estampada. 40€
12841. VICENTE GINER BOIRA (n. de Valencia, 1910): El Tribunal de las Aguas de la vega de Valencia. Valencia, 1953, 18cm. 37pgs. + varias láms. (una de ellas doble y a color) fuera de texto. 10€
12881. RODERICUS XIMENIUS DE RADA: Opera. **Indices de lugares y personas preparados por Mª Desamparados Cabanes Pecourt (n. de Valencia, 1938)** (Colección) Textos Medievales. Valencia, 1968. 22cm. 330pgs. +1h. Enc. editorial en plena tela estampada. Edición facsimil de la de Madrid de 1793. 30€
13149. FERRAN SOLDEVILLA: Al marge de la Crònica de Jaume I. Episodis de la Historia. Barcelona, 1967. 8º 51pgs. +2h. 10€
13153. J. (Josep) M. (María) SALRACH: Història dels Països Catalans. Dels orígens a 1714. Coordinada por per A. Balcells. Edhasa, Barcelona, 1982. Dos tomos de 22cm. con paginación continuada, con un total de 1268pgs. 70€

13208. Libro del Consulado del Mar. Traducción castellana de Juan Ramón Parellada. Madrid. Ministerio de Asuntos Exteriores. 1955. 4º mayor (27cm.) XXIV+336pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 30€
13402. EMILIO OLIVER SANZ DE BREMOND (n. de Denia): Historia de Denia. Valencia, 1978. 20cm. 213pgs. +1h. con varias láms. en el texto. 12€
13424. Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino. Tomo I, 1911. Edición facsimil. **Estudio (muy extenso) preliminar por Cristina Viñes Millet (n. de Alicante, 1945).** Granada, 1988. 24cm. XLVIII+300pgs. +2h. 12€
13504. JULIO F. GUILLEN (n. de Alicante, 1897): Índice de los papeles de la sección de Corso y Presas. Archivo General de Marina Don Alvaro de Bazán. Madrid, imp. del Ministerio de Marina. 1953-1954. 2 tomos (obra completa) en tamaño 24cm. con XVI+374pgs. y 120pgs. +2h. 70€
13530. EDUARDO L. CHAVARRI (n. de Valencia, 1871): Acuarelas valencianas, para orquesta de cuerda. I Cancion, II Estival y III Danza. Unión Musical española. Madrid, sin año (hacia 1921) 17cm. sin paginar (unas 30pgs. con música notada). 10€
13679. Libre dels fayts del Rey en Jacme. Edición facsimil del manuscrito de Poblet (1343) conservado en la Biblioteca Universitaria de Barcelona. Introducción de Martín de Riquer. Universidad de Barcelona, 1972. En tamaño folio menor (28cm.) con 26pgs. + CCI folios con miniaturas y capitulares. Enc. editorial en simlpiel con nervios, tejuelo, corte superior dorado y escudo en el lomo y plano. 65€
13736. FEDERICO GARCIA SANCHIZ (n. de Valencia, 1886): Del robledal al olivar. 1ª edición. Navarra y el Carlismo. Gráficas Fides. San Sebastián. 1939. 20cm. 169pgs. +3h. Ejemplar intonso. 16€
13741. GABRIEL MIRO (n. de Alicante, 1879): Nuestro Padre San Daniel (novela de capellanes y devotos). Segunda edición. Obras Completas, Volumen IX. Biblioteca Nueva. Madrid, sin año (hacia 1930) 19cm. 298pgs. +4h. Buena enc. en media piel con lomo cuajado, canto superior dorado y cinta de registro. 25€
14344. Nuevo Valbuena o diccionario Latino-Español formado sobre el de Don Manuel Valbuena, **con muchos aumentos, correcciones y mejoras por Don Vicente Salvá (n. de Valencia, 1787).** Quinta edición. Valencia. Librería de los SS. Mallen y Sobrino. 1843. 24cm. XII+2h. + 935pgs. texto a doble columna. Buena enc. de la época, bien conservada, en plena piel con el lomo cuajado. 100€
14461. FAUSTO SORIANO TORREGROSA: Historia de Yecla hasta los tiempos actuales. **Imp. Cosmos. Valencia, 1950.** 21cm. 208pgs. con fotos en el texto+2h. de índice. 35€
14478. ELISEO RECLUS: Las fuerzas subterráneas. Traducción de Roberto Robert. **Gráficas Ortiz. Valencia. 1939.** 19cm. 157pgs. +1h. de índice. Los Volcanes. Los terremotos. Oscilaciones lentas del suelo terrestre. Ejemplar intonso. 19€
14484. ADOLFO CLARAVANA (n. de Orihuela, 1846): Colección tercera de cuentos, artículos y diálogos de buen humor, originales de... Tipografía de La Lectura Popular. Orihuela, sin año (hacia 189...) 19cm. 202pgs. +1h. con capitulares y viñetas. Ejemplar intonso. Raro en comercio. 35€
14486. Obras de D. Adolfo Claravana (n. de Orihuela, 1846) fundador de La lectura Popular. Cuentos, artículos y diálogos de buen humor. completa y nuevamente ilustrada. Tomo quinto. Segunda edición. Tipografía de La Lectura Popular. Orihuela. 1912. 19cm. 196pgs. +2h. con numerosas y bellas viñetas en el texto. 30€
14528. ANTONI IGUAL i UBEDA (n. de València, 1907): Delers de jovença (tragèdies fernandines) Il·lustracions de Joan Renau. Retrat de Nunyez. Fotogravats de Vilaseca. Suc. Vives Mora. València, 1961. 20cm. 260pgs. +5h. 14€

14529. Anales del Reyno de Valencia... tomo primero que corre desde su población después del Diluvio hasta la muerte del rey don Jayme el Conquistador... compuestos por el Padre Maestro fray Francisco Diego... Tomo primero (reproducido en dos vols.), corre desde su población después del Diluvio, hasta la muerte del Rey Don Jayme el Conquistador. El tomo segundo no llegó a imprimirse. Edición facsimil que reproduce le de Valencia de 1613, impresa por Pedro Patricio Mey. Valencia, 1981. 21cm. 392 folios y 22 h. 25€

14534. RAFAEL ALTAMIRA Y CREVEA (n. de Alicante, 1866): Valor social del conocimiento histórico. Discursos leídos ante La Real Academia de la Historia en la recepción pública de... (y contestación del Duque de Alba). Madrid, 1922. 24cm. 47pgs. 17€

14548. ROQUE CHABAS (n. de Denia, 1844): Bosquejo histórico de Denia. Alicante, 1983. 21cm. 93pgs. con numerosas fotos (antiguas) en el texto. 10€

14560. MYRIAM HARRY: Túnez la blanca. Traducción de Enrique A. Leyra. **Prometeo. Valencia**, sin año (hacia 192...) 19cm. 258pgs. +2h. + 1 lám. con retrato de la autora. Cubierta a color ilustrada por Arturo Ballester. Buen reportaje del Túnez del 1900. 12€

14563. PIERRE LOUYS: La mujer y el muñeco (novela española). **Prólogo (muy extenso, hasta la pág. 27) de Vicente Blasco Ibáñez.** Traducción de Emiliano Ramírez Angel. **Prometeo. Valencia**, sin año (hacia 192...) 19cm. 173pgs. +1h. + 1 lám. con retrato del autor. Cubierta a color ilustrada por Arturo Ballester. 12€

14566. JOHAN BOJER: El hambre insaciable. **Prólogo (muy extenso, hasta la pág. 19) de Vicente Blasco Ibáñez.** Traducción de José A. Luengo. **Prometeo. Valencia**, sin año (hacia 192...) 19cm. 283pgs. +2h. + 1 lám. con retrato del autor. Cubierta a color ilustrada por Arturo Ballester. 12€

14602. FRANCISCO CANDEL (n. de Casas Altas, Valencia, 1925): Inmigrantes y trabajadores. Barcelona, 1972. 20cm. 238pgs. 10€

14758. PENELLA DE SILVA (n. de Valencia, 1906): El número 7. Segunda edición. Barcelona, 1945. 22cm. 376pgs. Enc. nueva en similpiel conservando las cubiertas originales. Recién terminada la Segunda Guerra Mundial, Penella de Silva periodista en Alemania escribe este curioso libro dedicado enteramente a analizar a Hitler y el nazismo, con capítulos tan inesperados como los que dedica a la eutanasia, los campos de concentración, los judíos, etc. 14€

14759. ANTONIO FLORES (n. de Elche, 1821): Ayer, hoy y mañana o la fe, el vapor y la electricidad. Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1889 dibujados a la pluma por... Tomo I. Cuarta edición. Sevilla. Imp. de Francisco Alvarez. 1880. 20cm. 293pgs. +1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Colección de artículos costumbristas. Esta edición sevillana se publicó en seis tomos, independientes los unos de los otros y en diferentes años. Palau: 92564. 28€

14761. ANTONIO FLORES (n. de Elche, 1821): Ayer, hoy y mañana o la fe, el vapor y la electricidad. Cuadros sociales de 1800, 1850 y 1889 dibujados a la pluma por... Tomo III. Cuarta edición. **Sevilla. Imp. de Francisco Alvarez. 1881.** 20cm. 365pgs.+1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Colección de artículos costumbristas. Esta edición sevillana se publicó en seis tomos, independientes los unos de los otros y en diferentes años. Palau: 92564. 28€

14762. AZORIN: Valencia. Madrid. Biblioteca Nueva. 1941. 19cm. 215pgs. Ejemplar intonso. 16€

14763. FRANCISCO FIGUERAS PACHECO (n. de Alicante, 1880): Compendio histórico de Alicante. Alicante, 1957. imp. Layetana. 22cm. 256pgs. +3h. Edición numerada de 500 ejemplares (nº 350) Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ex-libris en tampón de Beatriz, la que fue hija de Valle Inclán. 26€

14790. RAFAEL BENEDITO (n. de Valencia, 1885): La música a través de los tiempos. Madrid, 1960 (Talleres "El Noticiero", de Zaragoza). 22cm. 194pgs. con ilustraciones en el texto. 10€

14873. Abate TH. MOREUX, Director del Observatorio de Bourges: Los confines de la ciencia y de la fe. **Traducción de Francisco Almela y Vives (n. de Vinaròs, 1902)**. Aguilar. Madrid. 1929. 21cm. 446pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ciencia y dogmas; evolucionismo y creacionismo; la creación; el problema de la evolución orgánica; ciencia y cronología; determinismo y libertad, etc. 24€

14883. GASPAR FERNANDEZ Y AVILA: La infancia de Jesu-Christo. Poema dramático dividido en diez coloquios. Añadido e ilustrado por su autor... Colegial Teólogo del Sacro Monte de Granada, cura mas antiguo de la Iglesia parroquial de la Villa de Colmenar, diócesis de Málaga. Novena edición. **Játiva. Imp. y Lib. de Blas S. Bellver. 1913**. 21cm. IV+147pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. piel. Raro, pues tanto en el CCPBE como Palau mencionan otras ediciones, pero no esta que les es desconocida. Muy curioso desde el punto de vista filológico para el estudio del habla andaluza en el siglo XVIII por el vocabulario empleado por este autor. (Véase Francisco Torres Montes: La lengua de "La infancia de Jesu-Christo"). 85€

14897. AUGUSTO FRESNEAU SAORIN: Archivo Municipal de Alicante. Indice general y de remisiones. Alicante, 1971. 22cm. 65pgs. +1h. Edición numerada de 500 ejemplares (ejemplar nº 3) 10€

14899. Legislación internacional del trabajo. Discurso leído... por José Gascón y Marín **y contestación de... Rafael Altamira y Crevea (n. de Alicante, 1866)**. Real Academia de Ciencias Morales, y Políticas. Madrid, 1920. 24cm. 77pgs. 13€

14945. RAFAEL GAYANO LLUCH: El folklore en las obras de Luis Vives. Prólogo (pórtico) de Teodoro Llorente Falcó. Biblioteca Valenciana de Divulgación Histórica. I. Valencia, 1941. 25cm. VII+41pgs. + 1 h. de colofón. 18€

15025. MIGUEL HERNANDEZ: Imagen de tu huella. El silbo vulnerado. El rayo que no cesa. Otros poemas. Viento del pueblo. Editorial Losada. Buenos Aires, 1963. 19cm. 140pgs. +2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€

15087. FRANCISCO ALMELA Y VIVES (n. de Vinaròs, 1902): Historias, leyendas y lo otro. Ediciones Gaisa. Valencia. 1953. 20cm. 189pgs. + 4h. de índices + unas 12 láms. fuera de texto. Enc. de la época en hol. tela. 18€

15133. LUIS PARDO (y Garcia) (n. de Valencia, 1897): Astacicultura elemental. El cangrejo: cultivo, pesca y comercio. Ministerio de Agricultura. Madrid, s. a. (hacia 194...) 16cm. 174pgs. + 1h. con figs. en el texto + 2 estados plegados. 12€

15559. FELIPE BENITEZ REYES: Rafael de Paula. **Diputación Provincial de Valencia. Valencia, 1987**. 21cm. 47pgs. + 32 lám. con magnificas fotos, fuera de texto. Cuidada edición en buen papel. 22€

15756. Sermones del P. Carlos Frey de Neuville predicador de Luis XV, rey de Francia. **Traducidos del francés por D. Juan Antonio Pellicer (n. de Valencia, 1738)**. Tercera edición. Tomo primero. Adviento. Madrid. imp. de la Administración del Real Arbitrio de Beneficencia. 1804. 21cm. 6h. de prólogo+ 331pgs. Buena enc. nueva en media piel con nervios y tejuelo con guardas en papel de aguas. No vemos este tomo primero en el CCPBE. 65€

15771. JAIME CARUANA GOMEZ DE BARREDA (n. de Valencia, 1909): Los amantes de Teruel. Tradición turolense con estudio y anotaciones. Sexta edición notablemente reformada y ampliada. Valencia, 1973. 21cm. 124pgs. + varias láms. fuera de texto. 8€

15874. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La tierra de todos. Prometeo. Valencia, sin año (hacia 1922). 20cm. 356pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando la cubierta anterior a color dibujada por Mellado. 16€

15919. Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Año I. Enero-Diciembre 1951. nº 1, 2, 3 y 4 (todo el año completo). 24cm. 354pgs. (paginación continuada). Contiene los siguientes artículos: "Stamps" y "Midons" de Jordi de Santa Jordi, por Martín de Riquer; El poeta valenciano Vicente Wenceslao Querol y Unamuno, por Manuel García Blanco; Curiosa fuente de un pasaje de Blasco Ibáñez, por Alberto Sánchez; El monosilabismo valenciano, por Francisco Almela y Vives; Constantí Llombart, admirador i traductor de Jacint Verdaguer, per Josep María de Casacuberta; La fundación de la Biblioteca Nacional y la biblioteca privada de Antonio Cardona, arzobispo de Valencia, por Francisco Maldonado de Guevara; El sistema de transcripción fonética de La Revista Valenciana de Filología; "Tirant lo Blanc", novela moderna, por Dámaso Alonso; Huellas de la asimilación solar en los arabismos del catalán-valenciano, por Ernesto Veres d'Ocón; La baronía de Arenós y unas cartas del conde de Feria, por María Goyri Menéndez Pidal; De toponimia arábigo-valentina, por Manuel Sanchis Guarner; Un trovador valenciano: Pedro el Grande de Aragón, por Martín de Riquer; Literatura valenciana en "El cortesano" de Luis Milán, per Josep Romeu i Figueras, amén de la secció fija en estas cuatro revistas titulada: Notas Bibliográficas. Los cuatro ejemplares que conforman este año completo, con buena encuadernación en un volumen en hol. piel con nervios y conservando las cubiertas originales. 55€

15920. Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Año III. Enero-Diciembre 1953. Núms. 1, 2, 3 y 4 (todo el año completo). 24cm. 299pgs. (paginación continuada). Contiene los siguientes artículos: Juan Fernández de Heredia y su obra, por Rafael Ferreres; Los textos ibéricos de Liria. Intento de interpretación de algunos de ellos, por Pío Beltrán; Valencia en la obra de Richard Ford, por Carlos Rojas Vila; Valenciano calbot "golpe en la nuca", por Germán Colón Domenech; Titiriteros y volatines en Valencia 1585-1785, amén de la secció fija titulada: Notas Bibliográficas. Los cuatro números que conforman este año completo, con buena encuadernación en un volumen en hol. piel con nervios y conservando las cubiertas originales. 55€

15921. Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Año IV. Enero-Diciembre 1954. Núms. 1, 2, 3 y 4 (todo el año completo). 24cm. 365pgs. (paginación continuada). Contiene los siguientes artículos: Llegendari catalá de Sant Vicenç Ferrer, per Joan Amades; Notes per a un estudi de l'oratoria vicentina, per Joan Fuster; El primer milagro de San Vicente Ferrer, por María Goyri de Menéndez Pidal; La biblioteca de Joan Bonllavi, membre de l'escola lul·liana de Valencia al segle XVI; Ensayo de un catálogo de "milacres" de San Vicente Ferrer; El léxico mariner mediterráneo, por Manuel Sanchis-Guarner; Titiriteros y volatines en Valencia 1585-1785, por J. E. Varey; Cancionerillos góticos castellanos. Con una noticia de A. Rodríguez-Moñino, por Arturo Zabala; Els noms vulgars de les plantes a les terres catalanes, per M. Sanchis-Guarner, amén de la secció fija titulada: Notas Bibliográficas. Los tres últimos números se dedican casi monográficamente a San Vicente Ferrer con motivo del V Centenario de su canonización Los cuatro números que conforman este año completo, con buena encuadernación en un volumen en hol. piel con nervios y conservando las cubiertas originales. 55€

15922. Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Tomo V. Núms. 1, 2, 3 y 4. 1955-1958 (todo lo publicado en el transcurso de este período de cuatro años). 24cm. 273pgs. (paginación continuada). Contiene los siguientes artículos: Ramón Campoamor, gobernador civil de Castellón, por Francisco Almela y Vives; Jaume Roig i Sor Isabel de Villena, per Joan Fuster; Originalidad de Timoneda, por Eduardo Juliá Martínez; Antonio Ponz y los viajeros de su tiempo, por Geoffrey Ribbans; Dictados tópicos de las comarcas de Denia, Pega y la Marina, por Manuel Sanchis Guarner, amén de la secció fija titulada: Notas Bibliográficas. Todo el conjunto con buena encuadernación en un volumen en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales. 45€

15924 Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Año II. Enero-Marzo 1952. nº 1. 24cm. 112pgs. Contiene los siguientes artículos: L'atlas lingüístic de Catalunya i el problema de la sibilante sonora -S-, per a, Badía Margarit; La novela pastoril y Gil Polo, por Rafael Ferreres; Unes notes sobre la pèrdua de la -R- final etimològica, per G. Colón Domènech; Vocabulari valencià del conreu, molinatge i comerç de l'arròs, per Fermí Cortés i Lluís Granell amén de la secció fija titulada Notas Bibliográficas. 10€

15956. El regadío murciano, problema nacional. Investigación comparativa de los efectos económicos de las transformaciones en regadío en las distintas cuencas hidrográficas del país. Murcia. Imp.

Provincial. 1959. 4º mayor (27cm.) XVI+ 68pgs. +35 cuadros estadísticos y mapas a color **-todos ellos referidos al levante español-** en 58pgs. + 10 pgs. de índices. Buena enc. en hol. piel con nervios y doble tejuelo. 35€

15979. LUIS CERVERA VERA, arquitecto: Sobre las ciudades ideales de Platón. Discurso leído por... y contestación de Luis Moya Blanco. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. 1976. **(Industria Gráficas Soler, de Valencia)** 4º mayor (26cm.) 81pgs. con figs. y esquemas en el texto +2h. Ejemplar intonso. Cuidada edición en papel fuerte. 16€

16540. MANUEL ALVAR (n. de Benicarló, 1923): Americanismos en la "Historia" de Bernal Díaz del Castillo. CSIC. Madrid, 1970. 25cm. XV+129pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales. 22€

16606. Discurso leído por D. Juan Allende-Salazar en el acto de su recepción pública en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 8 de Junio de 1930 **y contestación de D. Elías Tormo (n. de Albaida, Valencia, 1869)**. Madrid, 1930. 25cm. 79pgs. +2h. El tema del discurso es la Pintura Española. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

16619. Anales del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas. Madrid. Vol. III. Marzo 1954, núm. 2. 24cm. 206pgs. **Contiene en su totalidad el estudio titulado "Las variedades de arroz cultivadas en España y los trabajos de la Estación Arrocería de Sueca hasta 1952, por Alvaro de Ansorena"**. 18€

16683. DIEGO SEVILLA ANDRES (n. de Valencia, 1911): Historia política de la zona roja. Madrid, 1954. 22cm. 526pgs. Curiosa visión de la España republicana durante la guerra civil de quién fue muchos años catedrático de derecho político en la Universidad de Valencia. 16€

16816. ABELARDO PALANCA PONS (n. de Valencia, 1894): Guía bibliográfica de la Universidad de Valencia. Madrid, 1958. (talleres de Tipografía Moderna, de Valencia). 22cm. 267pgs. + 2h. de índice y colofón. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios. 30€

16953. Provincia de Valencia. Relación de superficies de los Partidos Judiciales y de los términos municipales. Instituto Geográfico. Madrid, 1951. 21cm. 16pgs. 6€

17026. LUIS BAGUENA CORELLA (n. de Valencia, 1905): Toponimia de la Guinea Continental Española. CSIC. Instituto de Estudios Africanos. Madrid. 1947. 24cm. 497pgs. +1h. 24€

17807. SALVADOR CANALS (n. de Valencia, 1920): Ascética meditada. Madrid, 1970. 19cm. 202pgs. + 2h. de índice. 8€

17813. Prisionero de la República, por el Doctor Albiñana, jefe del Partido Nacionalista Español **(José María Albiñana Sanz, n. de Enguera, Valencia, 1883)**. Madrid, sin año, pero 1931. 19cm. 302pgs. Enc. nueva en simipiel con guardas en papel de aguas. 18€

17895. RODOLFO CORTINA GOMEZ: Blasco Ibáñez y la novela evocativa: El Papa del mar y A los pies de Venus. Madrid, 1973. 18cm. 149pgs. 10€

17898. MARIA ISABEL DE SALAS NESTARES: La comunicación publicitaria interactiva en Internet. **Valencia**, 1999. 24cm. 219pgs. 10€

18272. MANUEL SENANTE (n. de Alicante, 1873): Verdadera doctrina sobre acatamiento, obediencia y adhesión a los poderes constituidos, y sobre la licitud de resistencia a los poderes ilegítimos y de hecho. La política tradicionalista. Madrid, imp. de José Murillo. 1932. 17cm. 96pgs. 12€

18322. GABRIEL MIRO: El humo dormido. Edición y estudio preliminar (hasta la pag. 22) de Vicente Ramos (n. de Guardamar de Segura, Alicante, 1919). Madrid, 1964. 17cm. 112pgs. +2h. 10€

18530. Museo Nacional de Arqueología Marina, de Cartagena. **Museo Nacional de Cerámica "González Martí", de Valencia.** Museo Sorolla, de Madrid. Memorias anuales 1990. Ministerio de Cultura. Madrid, 1991. En tamaño folio menor (28cm.) con 45pgs. + 1h. de colofón. 9€

18566. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense. 3. 1976. Castellón, 1977. 24cm. 303pgs. Buena ración de artículos, entre ellos: **La cueva del Mas d'Abad (Coves de Vinromá, Castellón); La cerámica de la cueva del Mas d'Abad (Castellón); casos polípodos en Catalunya y el País Valenciano; Un asentamiento en el Forat de Cantallops (Castellón); Unas cerámicas pintadas de Almenara (Castellón); Un Kylix del poblado El Puig (Benicarló),** etc. 16€

18569. Les dones en la Prehistòria. Valencia, 2006. 23cm. 166pgs. Algunos de los artículos que contiene son: Dones i prehistòria; Dones i construcció de la prehistòria; La imatge de les dones en la prehistòria; Maternitat i prehistòria, etc. Muy interesante. 10€

18572. JOSE MARIA SOLER GARCIA (n. de Villena, Alicante, 1906): El oro de los tesoros de Villena. Valencia, 1969. En tamaño folio menor (28cm.) 22pgs. + 1h. de índice + 46 láms. con fotos, fuera de texto. Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 14€

18596. Don Pablo de Santa María, gran rabino y obispo de Burgos. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia, al ingresar en ella, por... Luciano Serrano y Pineda, abad de Silos **y contestación al mismo por Elías Tormo y Monzó (n. de Albaida, Valencia, 1869)** Imp. El Monte Carmelo. Burgos, 1940. 24cm. 28pgs. 10€

18666. JOSE ALFONSO (n. de Monóvar, Alicante, 1899): De Antonio Fuentes al Cordobés. Prometeo. Valencia. 1969. 21cm. 150pgs. + 3h. de índice. 12€

18939. Les cobles de Jacme, Pere i Arnau March. La poesia lírica d'abans d'Auzias March. Introducció i anotació d'Amadeu Pagés (n. de Estagell, Rosselló 1865). (Col.) Llibres Rars i Curiosos. Castelló de la Plana. 1934. Obradors de Fill de J. Armengot. 22cm. 120pgs. + 4h. de colofón y catálogo de la colección. Ejemplar intonso. 38€

19079. Awraq. Revista editada por el Instituto Hispano Arabe de Cultura. Número 3. Madrid, 1980. En tamaño folio menor (27cm.) 182pgs. con fotos y figs. en en los textos + 148pgs. en árabe. Algunos de los trabajos que contiene este tomo, son los siguientes: La mesa de Salomón, por Rubiera Mata; Nuevo fondo de manuscritos árabes de la Biblioteca Nacional, por Justel Calaboz; La toponimia árabe-musulmana de Mayurqa, según los archivos de Mallorca, por Poveda Sánchez; **Documentos árabes de los moriscos valencianos, por A. Labarta;** De nuevo sobre Ronda musulmana, por Basilio Pavón Maldonado, etc. 15€

19101. ANTONIO APARISI Y GUIJARRO (n. de Valencia, 1815): El Rey de España. Madrid. imp. de Ramón Ramírez. 1869. 24cm. 72pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Aparisi y Guijarro, senador, diputado y miembro del consejo de privado de Carlos VII, relata su experiencia personal en la Revolución de 1868 y aboga por la entronización del pretendiente carlista. 26€

19140. AZORIN: Antonio Azorín. Pequeño libro en que se habla de este peregrino señor. Madrid. Renacimiento. 1913. 19cm. 272pgs. Enc editorial en plena tela. 20€

19205. EDUARDO DE GUZMAN: La muerte de la esperanza. Madrid, 1973. 21cm. 394pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Son unas memorias noveladas donde narra el acontecer, hora a hora, vivido por el periodista Eduardo de Guzmán, de los primeros cuatro días de la guerra civil española en Madrid **y de los cinco últimos en Alicante.** 12€

19462. VICENTE SOBRINO: Jaime Marco El Choni; José Luis Benlloch: Vicente Ruiz El Soro. (Colección) Los Grandes Maestros del Toreo Valenciano. Valencia. 2000. 25cm. 184pgs. con varias láms. con fotos y carteles. Cartoné editorial. 15€

19524. El amor y la memoria. III Ciclo de poesía y prosas temáticas Alicante – Murcia 2002-2003. Obras galardonadas... Gráficas Antar. Alicante, 2002. 23cm. 232pgs. 12€
19568. BERNARDINO DE PANTORBA: **Guía del Museo Sorolla**. Estudio histórico y crítico. Gráficas Nebrija. Madrid. 1951. 20cm. 87pgs. + 2h. de índices y colofón + 32 láms. fuera de texto. 12€
19581. MANUEL CERDAN ALENDA (n. de Aspe, Alicante, 1954): Paesa: el espía de las mil caras. Barcelona, 2005. 24cm. 466pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial con sobrecubiertas. 20€
19590. JUAN RODRIGUEZ DORESTE: Las tres vertientes de nuestra unidad regional. **Artes Gráficas Soler, Valencia**, 1977. 23cm. 28pgs. + 2 láms. fuera de texto. Cuidada edición de 1000 ejemplares numerados (el nuestro el nº 116) Con dedicatoria autógrafa del autor al intelectual gallego Juan Naya Pérez. 22€
19661. D. (Domingo) FLETCHER VALLS (n. de Valencia, 1912): La Edad de Hierro en el Levante español. Zaragoza, 1954. Tip. "La Académica". 21cm. 40pgs. + 12 láms. con fotos, fuera de texto. 10€
19666. Obras de D. Antonio Aparisi y Guijarro (n. de Valencia, 1815). Prólogo de Ramón Vinader. Tomo II: Discursos políticos y académicos. Madrid. 1873. Imp. de La Regeneración, á cargo de R. Ramírez. 22cm. XIII + 565pgs. + 2h. de índices. Buena enc. de la época, en plena tela estampada, con cinta de registro. 25€
19667. Obras de D. Antonio Aparisi y Guijarro (n. de Valencia, 1815). Prólogo del conde de Canga Argüelles. Tomo III: Artículos. Madrid. 1873. Imp. de La Regeneración, á cargo de R. Ramírez. 22cm. IX + 461pgs. + 2h. de índices. Buena enc. de la época, en plena tela estampada, con cinta de registro. Esguince en la unión de la tapa con el lomo. 20€
19681. Museo Taurino de Valencia. Catálogo 1929 – 1970. Valencia. Imp. Provincial. 1970. 22cm. sin paginar (unas 40pgs.) con fotos e ilustraciones en el texto. 12€
19731. CARLOS PAJUELO DE ARCOS (n. de Valencia, 1940): A propósito de la publicidad. Gráficas Soler. Valencia, 1999. 24cm. 331pgs. 12€
19750. LUIS BORGEX: Vicente d'Indy, su vida y su obra. **Traducción, apéndice y notas de E. (Eduardo) L. (López) Chavarri (n. de Valencia, 1875)**. Unión Musical Española. Madrid, 1921. 19cm. 41pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. 18€
19773. VICTORIANO GARRIDO Y ESCUIN, médico en Carabanchel Bajo: La cárcel o el manicomio. Estudio médico legal sobre la locura, por... **Prólogo (bastante extenso, hasta la pág. XXXII) del doctor José María Esquerdo (n. de Villajoyosa. Alicante, 1842)**. Madrid, imp. Alvarez hermanos, sin año (el prólogo está firmado en 1888). 19cm. XXXII + 386pgs. Enc. de la época en plena tela. Con dedicatoria autógrafa del autor. Exlibris de anterior poseedor. Muy curioso. Raro en comercio. 65€
19816. LUDUS. Cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia. Edición de Gabriele Morelli. Pre-Textos. Valencia, 2000. (Imp. Graphic, de Quart de Poblet). 24cm. 488pgs. Coordinado por este conocido hispanista italiano, se analiza el motivo del *ludus* en la literatura española de los años veinte, con una serie de artículos, tales como: El arte como juego lúdico de Manuel Machado en el cine y los toros, por Rafael Alarcón Sierra.- Ortega, filósofo *mondain* o metafísico de lo lúdico, por Luis de Llera.- Gómez de la Serna: Humor, incongruencia y ludus, por María José Flores.- Rostros ocultos de Salvador Dalí, por Domingo Ródenas.- La literatura lúdica de Picasso, por Jiménez Millán.- La *jinojopa* de Gerardo Diego, por Grabilele Morelli.- Un partido de fútbol visto por Alberti, por Carlos Meneses.- En vez de vinagre, yodo: Buñuel deportista, por Sánchez Vidal.- Cuatro guiones del cine mudo español, por Rafael Utrera.- El elemento cinematográfico en la revista Grecia, por Laureano Núñez García, etc. 28€
19852. CARLOS SPITTELER, premio Nobel de Literatura: Imago, novela. Versión directa del alemán, por R. Cansinos Assens. **Prólogo (hasta la pág. XVI) de Manuel Ciges Aparicio (n. de Enguera,**

- Valencia, 1873).** Editorial Mundo Latino, Madrid, 1921, 20cm. XVI + 281pgs. + 1h. de índice. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 22€
19892. RICARD MORANT I MARCO (n. de Bellreguard, Valencia, 1961) y Miquel Peñarroya i Prats (n. de Morella, Castellón, 1961): Llenguatge a la carta. Valencia, 1996. Artes Gráficas Soler. 25cm. 107pgs. + 1h. de colofón. Ejemplar impecable y sin circular. 10€
19896. RICARDO BELLVESER (n. de Valencia, 1948): La memoria simétrica. Antología poética 1977 – 1993. Madrid, 1995. 22cm. 204pgs. + 5h. de índice y colofón. 8€
19931. VICENTE LLORENS (y Castillo) (n. de Valencia, 1906): El romanticismo español. Fundación Juan March. Madrid, 1979. 19cm. 599pgs. 16€
19991. SANTIAGO GUILLEN (n. de Valencia) y Antonio Veciana: En 79 días vuelta al mundo en Vespa. Madrid, 1964. 20cm. 198pgs. +2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela. 24€
20014. LUIS TESTE: Viaje por España (1872). Traducido por Sara de Struuck. Prólogo de Felipe Maldonado. **Valencia. Editorial Castalia. 1959.** 25cm. 266pgs. + 2h. de índice y colofón + varias láms. fuera de texto. Ejemplar impecable e intonso. Obra escrita en forma de cartas enviadas por el autor a "Le Journal de Paris", relativas a los cambios políticos en la vida española, la segunda guerra carlista (desde la pag. 177 hasta el final). Muy curioso e interesante. 24€
20032. **ELENA ALVAR:** Índice de voces y morfemas de la Revista de Filología Española (tomos I – XLV). **Redactados bajo la dirección de Manuel Alvar (n. de Benicarló, Castellón, 1923).** CSIC. Madrid, 1969. 25cm. XXII + 375pgs. Ejemplar intonso. Tomo I: Índice de palabras y morfemas letras A-I. Se recogen todas las formas que aparecen en los cuarenta y cinco primeros tomos de la Revista de Filología Española y los elementos morfológicos que han merecido referencias independientes. La ordenación alfabética y unas abundantes referencias internas facilitan el manejo de los repertorios. 14€
20043. MARIA ANGELES ARAZO (n. de Valencia, 1930): Superstición y fe en España. Primera edición. 1978. 22cm. 234pgs. + varias láms. con fotos. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€
20067. JOSE LOPEZ PINILLOS "Parmeno": La sangre de Cristo. **Introducción (estudio preliminar, hasta la pág. 22) de Sergio Beser (n. de Morella, Castellón, 1934).** Barcelona, 1974. 18cm. 343pgs. Se trata de una colección de cinco relatos cortos de este autor. 12€
20100. FRANCISCO SEVILLANO COLOM (n. de Oropesa, Castellón, 1909) y Juan Pou Muntaner: Historia del puerto de Palma de Mallorca. Palma de Mallorca, 1974. 24cm. 497pgs. Importante y completa monografía sobre el puerto de Palma de Mallorca, ilustrada con muchas fotografías, y dividida en dos partes: desde los orígenes hasta 1600, obra de Sevillano Colom, y desde 1600 a la época actual, escrita por Pou Muntaner. Con un importante apéndice documental. Estudio muy completo. 38€
20109. JUAN VILANOVA (y Piera) (n. de Valencia, 1821): Protohistoria americana. Conferencia... Ateneo de Madrid. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1892. 24cm. 45pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 20€
20181. RAFAEL CALVO SERER (n. de Valencia, 1916): La solución presidencialista. Primera edición. Barcelona, 1979. 22cm. 294pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€
20195. P. GASPAR DE LA FIGUERA, S.J.: Suma espiritual, en que se resuelven todos los casos y dificultades que hay en el camino de la perfección. Decimosexta impresión. **Valencia. En la oficina de Salvador Faulí. 1795.** 8º 8h. de preliminares + 325pgs. +2h. de índice. Enc. de la época en pergamino. *En el siglo XVII hubo en España un grupo de jesuitas, influidos por cartujos y carmelitas, que pretendieron dar una orientación contemplativa a su Orden religiosa. Uno de estos jesuitas, sucesor de los PP. Álvarez y La Puente, fue Gaspar de la Figuera, el cual dirigió espiritualmente a Antonia Jacinta de Navarra, cisterciense que escribió sus fenómenos místicos. Figuera redactó una Suma Espiritual que se atribuyó a San Juan de la Cruz. Esta obra fue repetidamente reeditada y*

utilizada entre los jesuitas y llegó a influir en autores posteriores, como el P. Claret. En la Suma Espiritual su autor reelaboró en clave contemplativa los Ejercicios ignacianos, teniendo presente las experiencias sobrenaturales y los manuscritos de Antonia Jacinta, la cual llegó a ser abadesa del Monasterio de las Huelgas de Burgos. Palau: 91346. 85€

20227. Colección de canciones de lucha. Valencia. Artes Gráficas Soler. 1980. Edición facsímil de la muy rara de Valencia de Febrero de 1939. 24cm. 156pgs. + 4h. de índice y colofón. Recopiló estas canciones Carlos Palacios y las ilustraron Eduardo Vicente, Antonio Ballester, Francisco Carreño y Pérez Contel. 24€

20454. SALVADOR GOMEZ BRUFAL (n. de Elche, 1912): Iconografías de alicantinos ilustres. I. Alicante, 1955. En tamaño folio menor (28cm.) sin paginar (unas 40pgs.) con retratos. Edición numerada de 250 ejemplares (ejemplar nº 152). 22€

20628. Almanaque de El Clarín 1934. Valencia. Folio menor (27cm.) sin paginar (unas 50pgs.) Con varios resúmenes y juicios, críticas y comentarios del año taurino anterior. Con una bonita cubierta a color del pintor taurino, el alicantino Ruano Llopis. Buena enc. nueva, en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

20668. JORGE DE MONTEMAYOR: Los siete libros de la Diana. Edición, prólogo muy extenso, hasta la pág. LIX) y notas de Enrique Moreno Báez. Real Academia Española. Biblioteca Selecta de Clásicos Españoles. Madrid, 1955. **(Talleres de la editorial Castalia, Valencia, 1955)** 21cm. LIX+310pgs. +2h. de índice y colofón. 14€

20689. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La catedral. Prometeo. Valencia, sin año (hacia 1922). 19cm. 341pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando la cubierta anterior a color dibujada por Povo. Toda la acción dramática transcurre en la Catedral de Toledo, siendo los protagonistas sus moradores. 18€

20718. LUCIO GIL FAGOAGA (n. de Requena, 1896): Exposición y crítica de la Crítica de la razón pura de Manuel Kant. Madrid. Imp. de El Mentidero. 1917. 19cm. 87pgs. Ejemplar intonso. Rara primera obra de este profesor y filósofo, muy difícil de encontrar en comercio. 38€

20808. DOMINGO ORTEGA: El arte del toreo. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid el 29 de marzo de 1950. Con un anejo de José Ortega y Gasset. **Diputación Provincial de Valencia. Artes Gráficas Soler. Valencia, 1985.** 18cm. 55pgs. +1h. de colofón. Cuidad edición. 10€

20822. RAFAEL LAPESA (n. de Valencia, 1908): Historia de la lengua española. Séptima edición. Escelicer. Madrid, 1968. 20cm. 421pgs. +1h. de erratas. 24€

20828. VICENTE LLORENS (n. de Valencia, 1906): El romanticismo español. Madrid, 1980. 19cm. 599pgs. Estudia Lloréns los distintos géneros literarios y los principales escritores románticos, a los que encuadra en la circunstancia histórica española. 14€

20868. JOSE F.(Fernández) MONTESINOS: Costumbrismo y novela. Ensayo sobre el redescubrimiento de la realidad española. Editorial Castalia. Madrid **(Artes Gráficas Soler, Valencia, 1965).** 23cm. 144pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. 10€

20946. JOSE MARIA AVRIAL Y FLORES: Segovia pintoresca y el Alcazar de Segovia. Texto y láminas. Con estudios preliminares del Marqués de Lozoya y **Elías Tormo (n. de Albaida, Valencia, 1869).** Segovia, 1953. Imp. El Adelantado de Segovia. 25cm. 133pgs. +1h. de colofón + 83 láms. y 38 láms. todas fuera de texto. 24€

21051. JOSE PIZCUETA (n. de Valencia 1792): Elogio histórico de Don Antonio José Cavanilles (n. de Valencia, 1745), premiado por la Real Sociedad Económica de Valencia en el año de 1826. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos. 1906. Folio menor (28cm.) 51pgs. +1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Buen perfil biográfico del botánico español mas importante de su época y director que fue, del Real Jardín Botánico de Madrid, a fines del siglo XVIII. 34€

21491. Camilo Barcia Trelles, Alvaro d'Ors, **Amadeo Fuenmayor (n. de Valencia, 1915)**, Laureano López Rodó, Salvador Lissarrague, Paulio Pedret y Luis Legaz Lacambra: Francisco de Vitoria (MDXLVI-MCMXLVI). Universidad de Santiago. Madrid, 1947. 20cm. 336pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso. Interesante libro homenaje conmemorando el IV Centenario de la muerte del inmortal dominico. 34€

21516. EMILIO MARIA APARICIO OLMOS (n. de Valencia, 1917) y José Ferrer Olmos: La plaza de la Virgen, ayer. Tip. "Levante". Valencia, 1979. 24cm. 74pgs. con fotos en el texto, muchas antiguas y alguna muy curiosa. 14€

21546. ENRIQUE FERNANDEZ-VILLAMIL (n. de Valencia, 1904): Juntas del Reino de Galicia. Madrid. 1962. 3 tomos (obra completa) en 4º (24cm.) con XV-604, 416 y 470pgs. Monumental estudio que abarca desde el año 1599 al 1834, con sus antecedentes y consecuentes. 36€

21549. FEDERICO GARCIA SANCHIZ (n. de Valencia, 1886): El viaje a España. Libro para todos y especialmente para viajeros y lectores hispanoamericanos. Andalucía y Extremadura. CIAP. Madrid, 1929. 340pgs. +3h. de índice. Enc. editorial en plena tela encerada. 12€

21554. FERNANDO MORENO CUADRADO: Exaltación imperial de Felipe III en las decoraciones efímeras portuguesas de 1619. **Separata editorial de "Traza y Baza" nº 10, de la Universidad Literaria de Valencia.** Sin año (hacia 1986) 23cm. 65pgs. con 43 figs. en el texto. 10€

21555. FERNANDO MORENO CUADRADO: Humanismo y arte efímero hispalense: la canonización de San Fernando. **Separata editorial de "Traza y Baza" nº 10, de la Universidad Literaria de Valencia.** Sin año (hacia 198...) 23cm. 78pgs. con numerosas figs. en el texto. 10€

21633. JOSE SALA CATALÁ (n. de Alicante, 1954): Ciencia y técnica en la metropolización de América. Prólogo (muy extenso, hasta la pág. 21) de Horacio Capel. CSIC. Madrid, 1994. En formato folio (33cm.) 346pgs. con numerosas ilustraciones, con numerosas reproducciones de facsímiles, mapas, grabados, etc. en el texto + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela estampada y una lámina montada. *Obra bien trabajada que muestra el profundo conocimiento del autor por la historia social, económica y científica de las América de los siglos XVI y XVII (del prólogo).* 28€

21652. Texto íntegro de las doce conferencias-coloquios que sobre Citricultura se han pronunciado en el Instituto Social Patronal, desde el 24 de enero al 6 de junio del año 1963. Valencia. Imp. F. Domenech, 1963. 24cm. 235pgs. +2h. de índice y colofón. 12€

21686. FEDERICO GARCIA SANCHIZ (n. de Valencia, 1886): Duero abajo. La Castilla del Cid. San Sebastián. 1940. Gráficas Fides. 20cm. 197pgs. + 1h. de índice. Ejemplar intonso e impecable. 14€

21844. ELIAS TORMO Y MONZO (n. de Albaida, 1869): Salamanca: Las Catedrales. Sobre estudios inéditos de D. Manuel Gómez Moreno. Madrid, sin año (hacia 1930) 18cm. 96pgs. + 16 láms. fuera de texto con fotos + un plano a color. Enc. nueva en hol. piel. 22€

22461. FEDERICO GARCIA SANCHIZ (n. de Valencia, 1886): El Baile (escenas del Barrio Latino, antes de la guerra). (Colección) La Novela Corta, nº 9. Madrid, 1916. 20cm. 34pgs. 10€

22550. ANTONIO MESTRE SANCHIS (n. de Oliva, Valencia, 1933): Manuel Martí, el deán de Alicante. Alicante, 2003. 21cm. 364pgs. Estudio muy completo de Manuel Martí Zaragoza, escritor y lingüista, nacido en Oropesa del Mar (Castellón) en 1663. 16€

22557. Ordenanzas de S. M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicios de sus Ejercitos. Tomo tercero subdividido en tres Tratados. Valencia. En la Oficina de D. Benito Monfort. 1810. 8º menor. 4 h. preliminares + 384pgs. + 1 lám. plegada en tamaño 58x22cm. con el esquema de acampada, según sea un batallón de infantería, uno de guardias de infantería o un regimiento de caballería. Enc. de la época en plena piel. No lo vemos en Palau y tampoco en el CCPBE. 60€

22569. JULIO F. (Fernando) GUILLEN (y Tato) (n. de Alicante, 1897): Nuevos precedentes cartográficos de la Tierra de Fuego. Separata de la "Revista de Indias". 1940. 23cm. 12pgs. con mapas. 6€
22606. R. MENENDEZ PIDAL: La España del Cid. Séptima edición. Madrid, 1969. Dos tomos (obra completa) en tamaño 24cm. con paginación continuada con un total de XVI + 1.021pgs. con fotos, láminas y mapas plegados, todos fuera de texto. Los dos tomos intonsos. 74€
23966. CARMEN LLORCA (n. de Alcoy, 1921): Las mujeres de los dictadores. Imp Grefol. Móstoles (Madrid), 1978. 21cm. 359pgs. +3h. con fotos en el texto. Lenin, Mussolini, Hitler, Stalin, Perón, Mao Tse-tung, etc. 10€
23978. FRANCISCO CANDEL (n. de Casas Altas, Valencia, 1925): ¡Échate un pulso, Hemingway! Barcelona, 1985. Primera edición. 18cm. 269pgs. 8€
23980. EMPAR DE LANUZA (n. de Valencia, 1950): ¡Buen viaje, Petiblanco!. Ilustraciones de Monserrat Brucart. Barcelona, 1982. 21cm. 132pgs. +2h. de índice. 10€
24002. VICTOR JOSE MAICAS SAFONT (n. de Castellón, 1964): La playa de Rebeca. Madrid, 2007. 22cm. 154pgs. +2h. de índice y colofón. 12€
24008. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La devoradora. Madrid. La Novela de Hoy, nº 207. 1926. 8º menor, 58pgs. +1h. Cubierta anterior en litografía a color e ilustraciones en el texto de Masberger. En la cubierta posterior viene una curiosa foto que dice: "Los esposos Blasco Ibañez en su finca Fontana Rosa". Ejemplar impecable. 14€
24011. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El réprobo. Madrid. La Novela de Hoy, nº 214. 1926. 8º menor, 64pgs. Cubierta anterior en litografía a color e ilustraciones en el texto de Ramírez. En la cubierta posterior un retrato de Blasco Ibañez. Ejemplar impecable. 12€
24030. FEDERICO GARCIA SANCHIZ (n. de Valencia, 1886): Prólogo y epílogo. Madrid. La Novela Semanal, nº 105. 1923. 8º menor, 62pgs. +1h. Cubierta (a color) y dibujos de Penagos. 10€
24032. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La explosión. Madrid. La Novela Emocionante, nº 3. 1929. 21cm. 128pgs. Cubiertas originales a color. Ejemplar intonso. 12€
24037. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El adiós de Schubert. Madrid. (Col.) El Libro de Todos, nº 11. 1928. 20cm. 88pgs. con las cubiertas originales a color, ilustrada por Penagos. Ejemplar impecable. 14€
24048. BLASCO IBAÑEZ: Guerra sin cuartel. Madrid. La Novela Emocionante, nº 4. 1929. 21cm. 128pgs. Cubiertas originales a color. Ejemplar intonso. 12€
24055. MATILDE ASENSI (n. de Alicante, 1962): El último catón (novela). Barcelona, 2005. 19cm. 632pgs. +1h. de colofón. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas y estuche. 12€
24069. JOSE IBAÑEZ CERDÁ (n. de Sella, Alicante, 1913) y Ignacio Ballester Ros: España es así. Hechos y cifras. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1965. 19cm. 128pgs. +4h. de índice y colofón. Con fotos y gráficos en el texto. 10€
24072. Gabriel Celaya para niños. **Edición preparada por María Asunción Mateo (n. de Valencia, 1944) e ilustrada con dibujos del autor.** Madrid, 2009. 21cm. 125pgs. 8€
24114. XAVIER DE SALAS: Cuatro obras maestras. **Vicente Macip (n. de Andilla, Valencia, 1475).** El Greco. Van Dyck. Goya. Sociedad de Estudios. Madrid. 1966. En formato folio (31cm.) 110pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con ilustraciones y láminas al cromo montadas. Se refiere este estudio –del que fuera director del Museo del Prado– a cuatro cuadros de la Colección Urquijo: La Anunciación del Greco; retrato del Conde de Floridablanca de Goya; **La Inmaculada de Vicente Macip**; retrato del Marqués de Leganés por van Dyck. Cuidada edición. 18€

24177. ELENA ALVAR con la colaboración de C. Mas, P. Mulet y V. Robles: Índices de voces y morfemas de la Revista de Filología Española (abarcando desde el tomo I al tomo XLV). **Redactados bajo la dirección de Manuel Alvar (n. de Benicarló, 1923)**. CSIC. Madrid, 1969. Dos tomos (obra completa) en tamaño 25cm. con XXII + 738pgs. (con paginación continuada en los dos tomos). Con buena enc. uniforme en hol. piel con nervios conservando las cubiertas originales. 38€

24215. LUCRECIA ENSEÑAT BENLLIURE: **La obra taurina de Mariano Benlliure**. Conferencia. Madrid, 2005. 21cm. 20pgs. con fotos de las diferentes obras de Mariano Benlliure. 8€

24235. FEDERICO GARCIA SANCHIZ (n. de Valencia, 1886): Los marineros y sus amigas. La Novela de Hoy, nº 193. Madrid, 1926. 8º 61pgs. Bonita cubierta a color y dibujos en el texto firmadas por Ochoa. 12€

24236. FEDERICO GARCIA SANCHIZ (n. de Valencia, 1886): Prólogo y epílogo. (Col.) Publicaciones Prensa Gráfica, nº 105. Madrid, 1923. 8º 62pgs. +1h. Bonita cubierta a color y dibujos en el texto firmadas por Penagos. 12€

24266. La mentalidad Maya. Textos literarios. **Edición preparada por José Vila Selma (n. de Valencia, 1924) (con un largo e interesante estudio preliminar a cargo del mismo, hasta la pág. 64)**. Editora Nacional. Madrid, 1961. 18cm. 362pgs. +2h. Curiosa recopilación de textos mayas. 12€

24268. ANDRES AMOROS (n. de Valencia, 1941): Ignacio Sánchez Mejías. Toros Alianza editorial. Madrid, 1998. 18cm. 230pgs. + 8 láms. con fotos. 14€

24288. JOSE GARNELO Y ALDA (n. de Enguera, Valencia, 1866): El Greco. Análisis estético de su cuadro "El entierro del Conde de Orgaz". Madrid, Artes Gráficas Matev. 1924. 21cm. 37pgs. +1h. + 4 láms. fuera de texto. 16€

24296. La Tauromaquia, escrita por Leopoldo Vázquez, Luis Gandullo y Leopoldo López de Saá, bajo la dirección técnica del célebre diestro cordobés Rafael Guerra Guerrita. Edición facsimilada a tamaño más reducido y fragmentada en cinco tomos (cuando la original solo son dos). **Librerías Paris-Valencia. Valencia, 1995**. 5 tomos (obra completa) en tamaño 16cm. con un total –entre los cinco tomos- de 983pgs. y 1447pgs. con fotos y dibujos en los textos. Entre los muchos aciertos de esta gran obra, hay que destacar y ponderar los detallados historiales de las ganaderías de aquella época. (véase nuestra ref. 19811). 50€

24316. PILAR FERRER y Luisa Palma (n. de Alcoy, 1957): Retratos de interior. El lado humano de veinte hombres poderosos. Madrid, 1994. 22cm. 347pgs. con láms. con fotos, fuera de texto. 10€

24332. San Vicente del Raspeig. Callejero. Sin año, lugar ni imprenta, pero de la lectura del texto de deduce hacia 1968, En formato apaisado (11x16cm.) con mapas y fotos. Sin paginar (unas 40pgs.) 18€

24336. La Escuela del Pueblo, páginas de enseñanza universal, seguidas de una recopilación de las obras mas selectas que se hayan escrito y escriban en todos los países para perfeccionar el entendimiento humano. Su director don Wenceslao Ayguals de Izco (n. de Vinaroz, 1801. Tomo IV. Madrid, 1852. Imp. de Ayguals de Izco hermanos. 8º 296pgs. Buena enc. de la época en hol. piel. Que nosotros sepamos, se publicaron 17 tomos, cada uno de una materia diferente. Este tomo IV que ofrecemos, contiene los siguientes estudios: Historia del pueblo hebreo. Historia antigua. Historia de la república romana. Historia de la ciudad de Cartago. Palau: 20826. 36€

24337. VICENTE E. TARANCON (n. de Burriana, 1907): Los seglares en la Iglesia. Madrid, 1958. 18cm. 185pgs. +3h. 10€

24339. JOSE MARIA DESANTES (n. de Valencia, 1924): El valor formativo del derecho. Col. "O Crece o Muere". Madrid, 1955. 19cm. 47pgs. + 4h. con colofón y catálogo de esta Colección. Ejemplar intonso. 8€

24340. La señorita del almacén. Comedia... original de Franz Tonson y Ferdinand Wicheler, **traducida por Sinibaldo Gutierrez (n. de Gandía)**. La Novela Teatral, nº 160. Madrid, 1920. 20cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€
24341. Franz Hallers. Comedia dramática de Lindau Gorsse y Forest, **traducida por Sinibaldo Gutiérrez (n. de Gandía)**. La Novela Teatral, nº 100. Madrid, 1918. 20cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€
24343. Jesús. Conferencias apologéticas sobre la divinidad de N.S.J.C., por M. Cagnac. Versión castellana con autorización del autor por Francisco Díaz, presbítero. **Valencia, 1921. Imp. Renovación Tipográfica**. 17cm. 80pgs. +2h. de índice y erratas. 8€
24351. JOSE LUIS VILLAR PALASI (n. de Valencia, 1922): La tributación en el presupuesto español. Col. "O Crece o Muere". Madrid, 1952. 19cm. 46pgs. + 3h. con colofón y catálogo de esta Colección. Ejemplar intonso. 8€
24352. FOSTER WATSON, M. J. Parmentier y M. Ch. Peynaud: Vives. Ciencia y Educación. Madrid, 1923 (en el lomo). 19cm. 120pgs. + 4h. de índice y catálogo de esta Colección. Ejemplar intonso. Contiene ls siguientes artículos: **El padre de la psicología moderna. Vives y sus doctrinas pedagógicas. Juan Luis Vives: sus teorías de la educación. La pedagogía de Vives.** 14€
24353. RAFAEL CALVO SERER (n. de Valencia, 1916): Los motivos de las luchas intelectuales. Col. "O Crece o Muere". Madrid, 1955. 19cm. 34pgs. + 4h. con colofón y catálogo de esta Colección. Ejemplar intonso. 8€
24354. V. (Vicente) BAYARRI LLUCH (n. de Valencia, 1914): Séptimo día, poesías. Valencia. Imp. de Pascual Quiles. 1960. 22cm. 45pgs. + 1h. de colofón. Con dibujos de Nassio (Ignacio Bayarri Lluch). 16€
24355. EDUARDO BOSCA CASANOVES (n. de Valencia, 1843): Comentarios sobre mamíferos de la región valenciana. Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Madrid, 1915. 4º mayor (26cm.) 22pgs. Separata editorial de Fauna Ibérica, de Angel Cabrera. 14€
24357. JAMES H. HODDIE: **Unidad y universalidad en la ficción modernista de Gabriel Miró**. Madrid, 1992. 21cm. 217pgs. 10€
24358. JOSE M. PALACIOS BOVER: La Plaza de Toros. Sipnosis. Vinaròs, 1980 (Cooperativa Gráfica dertosense. Tortosa). 25cm. 245pgs. +1h. de colofón. con numerosas fotos (algunas antiguas) y reproducción de carteles de esta Plaza. Enc. editorial en simlpiel. Magnífica e interesante historia de la Plaza de Toros de Vinaroz, desde que fue inaugurada en 1870. 32€
24359. RAFAEL BERNABEU LOPEZ, cronista de la Ciudad: Historia crítica y documentada de la ciudad de Requena. Requena. Talleres de Antonio Molina. 1947. 25cm. 437pgs. + 1h. de colofón con numerosas fotos (muchas antiguas) e ilustraciones en el texto. Con dedicatoria autógrafa del autor. Enc. en hol. tela. Estudio muy completo y buscado. 54€
24362. SOFIA HEYMAN: La huida y otros relatos. Colección Ifach. Alicante, 1951. Gráficas Gutenberg. 21cm. 83pgs. +2h. de índice y colofón. Viñeta en la portada y dibujos en el texto, de Melchor Aracil. Primera obra de narrativa de esta belga de origen sefardí muy vinculada a Alicante. Cuidada edición. 12€
24363. JUAN VALLS JORDÁ (n. de Alcoi, 1917): La estrella afirmativa (poemas). Colección Ifach. Alicante, 1951. Gráficas Gutenberg. 21cm. 83pgs. Viñeta en la portada y retrato en el texto del autor, de Antonio Bellver. Cuidada edición. 22€
24364. MANUEL MOLINA (n. de Orihuela, 1917): Hombres a la deriva. (poemas). Colección Ifach. Alicante, 1950. Gráficas Gutenberg. 21cm. 86pgs. +3h. de índice y colofón. Viñeta en la portada y dibujos en el texto del autor, de Gutiérrez. Cuidada edición. 22€

24365. MIGUEL HERNANDEZ: Poesía y prosa de guerra y otros relatos olvidados. Recogidos por Juan Cano Ballesta y Robert Marrast. Madrid, 1977. 20cm. 180pgs. +2h. de índice. 10€
24366. JOSE MARÍA ALBIÑANA SANZ (n. de Enguera, Valencia, 1883): Las armas españolas en la conquista del mundo. Conferencia pronunciada en el Casino de Clases. Madrid, 1929. Imp. Héroes. 21cm. 38pgs. +1h. 10€
24367. Un episodio de la vida de María de Molina. Discurso leído en la Academia de la Historia en la recepción pública de Mercedes Gaibrois y Riaño de Ballesteros y contestación de Elías Tormo y Monzó (n. de Albaida, Valencia, 1869). Madrid, 1935. 22cm. 97pgs. Nótese que durante la primera y segunda República se suprimió el antetítulo de "Real" a estas corporaciones. 12€
24368. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La vuelta al mundo de un novelista. Planeta. Barcelona, 1958. 21cm. 700pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 12€
24370. JOSE LUIS LURI PRIETO y José Antonio Sala Jorro: Calpe, tierra y almas. Paisaje humano, Paisaje agrario. La Cometa. Ediciones Calpinas, sin año (hacia 2002). 22cm. con fotos (muchas antiguas) e ilustraciones en el texto. Enc. en cartón editorial. 26€
24371. JOSE MARIA SALAVERRIA (n. de Vinaroz, 1873): El muñeco de trapo. Madrid, 1928. 20cm. 257pgs. +1h. de índice. Ejemplar intonso con cubiertas a color. Ejemplar impecable. 14€
24373. Guía comercial y turística de Elche, con callejero. Imp. Gutenberg, de Alicante. 1980. 22cm. sin paginar (unas 80pgs.) con fotos, planos y artículos. 12€
24374. **D. AYA-ROBLA (seudónimo de Agustín Hurtado Soler, n. de Alboraya, Valencia, 1872):** La Escuela de Reforma de Santa Rita, situada en Carabanchel Bajo (Madrid). Historias de la Fundación. Reseña de los edificios y locales. Su actual constitución. Régimen y resultados obtenidos, por... Madrid. Imp. de Hijos de M- G. Hernández. 1906. 22cm. 108pgs. +1h. de índice + 8 láms. con interesantes fotos de este centro. La Escuela de Santa Rita era un establecimiento correccional de menores y jóvenes delincuentes. Muy raro en el mercado y muy pocos ejemplares en el CCPBE. 28€
24380. VICENTE SALVA (n. de Valencia, 1787): Nuevo diccionario francés español y español francés, con la pronunciación figurada en ambas lenguas, arreglado con presencia de los materiales reunidos para esta obra por D... compuesto con mejor método por D. J. (Joan) B. (Bautista) Guim. Tercera edición. París. Librería de Garnier hermanos. 1862. En tamaño folio menor (29cm.) VIII + 888pgs. (para el diccionario francés - español) y en el mismo volumen continua con la siguiente obra, cuya portada dice: Nouveau dictionnaire espagnol-français et français-espagnol avec la prononciation figurée dans les deux langues, plus exact et plus complet que tous ceux qui ont paru jusqu'a ce jour, rédigé d'après les matériaux réunis par D. Vicente Salvá, et les meilleurs dictionnaires anciens et modernes, par F. (Francisco) de P. (Paula) Noriega. Troisième édition. Paris. Librairie de Garnier frères. 1862. Folio menor (29cm.) 2h. + 646pgs. Para las dos obras el texto a triple columna. Enc. nueva en simil piel con tejuelo y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio e impecable, lo cual no es muy usual por el uso continuado a que se veían sometidas este tipo de obras. 64€
24414. ALEJANDRO RAMOS FOLQUES (n. de Elche, 1906) y Rafael Ramos Fernández (n. de Elche, 1942): Excavaciones en la Alcudía de Elche, durante los años 1968 al 1973. Madrid, 1976. 25cm. 45pgs. + 64 figuras en láminas todas fuera de texto + 98 láminas con fotos, todas fuera de texto + 19pgs. con el catálogo de publicaciones del Museo Arqueológico Nacional. 16€
24415. AMADEO DE FUENMAYOR (n. de Valencia, 1915): La erección del Opus Dei en Prelatura Personal. Pamplona, 1983. Separata editorial de "Ius Canonicum". 24cm. 55pgs. 10€
24416. LEOPOLDO QUEROL ROSO (n. de Vinaròs, 1899): Un teórico y un Cancionero en nuestra Polifonía Renacentista. Discurso de... y contestación de José Muñoz Molleda. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1972. 24cm. 84pgs. +1h. de colofón. Reproduce fragmentos del Cancionero de Uppsala. 12€

24419. LUIS GONZALEZ DE CASTRO: Contabilidad de empresas. Alicante, 1952. Gráficas Gutenberg. 23cm. 419pgs. + 2h. de índice. Enc. de la época en hol. tela. 16€
24420. FELIPE XIMÉNEZ DE SANDOVAL: Rutas de España. Ruta nº 8. Valencia, Castellón, Teruel, Zaragoza, Huesca. Madrid, 1963. 21cm. 117pgs. + numerosas láminas con fotos, todas fuera de texto + 1 mapa a color plegado y encartado. 14€
24422. JUAN LUIS VIVES: Introducción a la sabiduría. Nota preliminar por Francisco Alcayde Vilar (n. de Valencia, 1889). Madrid, 1944. 20cm. 175pgs. 10€
24423. FRANCISCO ALMELA Y VIVES (n. de Vinaròs, 1902): Lucrecia Borja y su familia. Barcelona, 1942. 22cm. 252pgs. Enc. en cartóné editorial. 12€
24424. VICENTE MOLINA FOIX (n. de Elche, 1949): La quincena soviética (novela). Barcelona, 1988, 20cm. 269pgs. Ejemplar impecable. 10€
24425. AZORIN: Castilla. 6º edición. Biblioteca Nueva. Madrid, 1943. 20cm. 189pgs. +1h. de índice. Enc. de la época en hol. tela conservando las cubiertas originales. 12€
24434. ELIAS TORMO Y MONZO (n. de Albaida, 1869): Improntas españolas de San Francisco. Curso de conferencias acerca de la personalidad de San Francisco... Madrid, 1927. 24cm. 22pgs. +1h. 10€
24436. ELOY GUERRA BALLESPIN: El primer teórico español anticomunista. Centro de Estudios Sindicales. Madrid, 1957. 23cm. 94pgs. **Estudia la figura de Luis Vives.** 10€
24438. Secretos novísimos para disecar y conservar toda clase de animales, como aves, cuadrúpedos, insectos, reptiles y peces; igualmente que los vegetales y minerales con el método de preparar las sustancias necesarias al efecto. Valencia, 1850. Sin pié de imprenta. 16cm. 79pgs. + 1 h. de índice. Ejemplar muy limpio, con buena enc. nueva en media piel con guardas en papel de aguas y lomo cuajado. Muy raro en comercio y solo un ejemplar en el CCPBE. 60€
24474. CRISTOBAL ZARAGOZA (n. de Villajoyosa, Alicante, 1923): Manú (novela premio Ateneo de Sevilla). Barcelona, 1983. 19cm. 362pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€
24489. RICARDO SENABRE SEMPERE (n. de Alcoi): La fuente de una novela de Doña María de Zayas. Separata editorial. Madrid, 1965. 25cm. 10pgs. 8€
24493. ENRIQUE ALCARAZ MARTINEZ, ingeniero agrónomo (n. de Aspe, Alicante, 1865): Hacia la España ganadera. Artículos publicados en "El Sol". Madrid, 1927. Imp. del Servicio de Catastro de la Riqueza Rústica. 21cm. 35pgs. Raro en comercio. 12€
24507. Las expresiones del Quijote. El Quijote de Eustaquio Segrelles (n. de Albaida, Valencia, 1936). Exposición celebrada con cuadros de este pintor valenciano, en la Capilla del Oidor. Alcalá de Henares, 1906. En formato cuadrado de 21x21cm. sin paginar (unas 60pgs.) con numerosas ilustraciones con cuadros de Segrelles. 10€
24527. ELIAS TORMO Y MONZO (n. de Albaida, 1869): El homenaje español al Greco en Creta, su patria. Crónica del día de Fódele. Hauser y Menet. Madrid, 1954. Folio menor (28cm.) 48pgs. + 7 láms. con fotos fuera de texto. Ejemplar intonso e impecable. 22€
24528. ELIAS TORMO Y MONZO (n. de Albaida, 1869): A Toledo, por las tardes: el Museo Catedralicio. Notas para un viaje en auto. Madrid. Tip. de Archivos. 1932. 24cm. 30pgs. 16€
24587. Un episodio en la vida de María de Molina. Discurso leído ante la Academia de Historia el 24 de febrero de 1935 por Doña Mercedes Gaibrois y contestación de D. Elías Tormo y Monzó (n. de Albaida, Valencia, 1869). Madrid, 1935. 23cm. 97pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Alguna mancha de óxido muy diluida que solo afecta a las tres primeras hojas. Nótese que durante la primera y segunda República se suprimió el antetítulo de "Real" a estas corporaciones. 22€

24615. RODOLFO TOMAS Y SAMPER (n. de Elche, Partida de El Altet, 1889): Jorge Kerschensteiner y la escuela del trabajo. Cartillas pedagógicas. Editorial El Magisterio Español. Madrid, sin año (c. 1920). 18cm. 32pgs. Ejemplar intonso. 12€

24626. RICARDO GARCIA CARCEL (n. de Requena, 1948): La Inquisición. Madrid, 1990. 19cm. 96pgs. con numerosas ilustraciones en el texto. 8€

24663. ERNST F. VOLLENWEIDER: Insel unter dem Wind (Una isla bajo el viento). Formentera, 1982. **(imp. Such Serra, de Alicante)**. 21cm. 59pgs. +1h. de índice. Colección de relatos cortos en alemán, todos ellos referidos a la isla de Formentera. 12€

24737. ELIAS TORMO Y MONZO (n. de Albaida, Valencia, 1869): Alcalá de Henares. Patronato Nacional de Turismo. Madrid, sin año (pero impreso durante la II República). 17cm. 94pgs. +1h.+16 lams. con fotos, fuera de texto y un plano plegado a color. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 28€

24797. JOSÉ BERNÁ QUINTO (n. de Albaterra, Alicante, 1920): Memorias del I Certamen Nacional de Habaneras de Torre Vieja año 1955. Imp. Buades, de Torre Vieja. Torre Vieja, 1996. 22cm. 358pgs. Enc. en cartón editorial. Cuidada edición sobre papel *couché* mate, con profusión de fotos, música notada, etc. Estudio muy completo y raro en el mercado. 24€

24844. CARMEN LLORCA (n. de Alcoy, 1921): Isabel II y su tiempo. Editorial Marfil. Alcoy, sin año (hacia 195...). 22cm. 285pgs. 16 láms. con fotos e ilustraciones, fuera de texto +2h. de índice. Enc. editorial en plena tela. 12€

24861. Relación que escribió Fr. Gaspar de Carvajal, fraile de la orden de Santo Domingo de Guzmán, del nuevo descubrimiento del famoso río grande que descubrió por muy gran ventura el capitán Francisco de Orellana, desde su nacimiento hasta salir a la mar. Madrid, 1944. Talleres Gráficos Blass y Fototipia de Hauser y Menet, ambos de Madrid. En formato folio mayor (36cm.) 139pgs. + 2 h. de índice y colofón. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Las notas y comentarios son las que hizo para la primera edición de 1895, el historiador chileno José Toribio Medina, **enriquecidas para esta edición con notas y comentarios (en bastardilla) de carácter marítimo, de Julio Guillen Tato (n. de Alicante, 1897)**. Aporta 33 láminas (todas en el texto) en blanco y negro y con facsímiles de documentos alusivos a esta expedición, del Archivo de Indias, uno de los cuales tiene una lista de los compañeros de Orellana. Hay solo una primera edición del año 1894, de muy corto número de ejemplares a expensas del duque de T'Serclaes. Cuidada edición en buen papel. 140€

24910. LUIS DE CAMOENS: Los Lusíadas. Introducción de Hernani Cidade. Ilustraciones de Lima de Freitas. **Traducción de Manuel Aranda Sanjuan (n. de Alicante, 1845)**. Barcelona, 1972. 25cm. 380pgs. +1h. de índice. Al final de cada Canto hay un buen ramillete de oportunas y acertadas notas. Enc. editorial en hol. tela. 16€

24926. JUAN JOSE LOPEZ IBOR (n. de Sollana, Valencia, 1908): Freud y sus ocultos dioses. Planeta. Barcelona, 1975. 21cm. 389pgs. +1h. 10€

24927. JOSE SANCHIS SINESTERRA (n. de Valencia, 1940): Dramaturgia de textos narrativos. Ñaque, editora, Ciudad Real (Gráficas Minaya, de Guadalajara). 2003. 21cm. 124pgs. +2h. Ejemplar impecable. 8€

24941. JUAN RAMON ZARAGOZA (n. de Valencia, 1938): Concerto grosso. Premio Eugenio Nadal 1980. Edición especial para Mundo Actual de Ediciones. Barcelona, 1981. 21cm. 260pgs. +1h. de índice. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 8€

24945. EVANGELINA RODRIGUEZ (n. de Puerto de Sagunto, 1952) y Antonio Tordera (n. de Valencia, 1945): Calderón y la obra corta dramática del siglo XVII. Tamesis Books Ltd. London, 1983. 24cm. 228pgs. 26€

25002. JULIAN GARCIA CANDAU (n. de Villarreal, Castellón, 1939): Madrid-Barça. Historia de un desamor. Madrid, 1996. 24cm. 247pgs. + varias láms. fuera de texto con fotos. 10€
25034. ALFREDO GOMEZ GIL (n. de Alicante, 1936): El encantador de serpientes. Adonais. Primera edición. Madrid, 1974. 18cm. 129pgs. +11h. de índice, colofón y catálogo de esta Colección. 10€
25075. La División 82 en la Guerra de Liberación. Madrid, Blas, 1945. 21cm. 105pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. Batalla de Teruel. Batalla del Alfabra. **Operaciones sobre Levante.** Batalla del Ebro. Campaña de Cataluña. 14€
25121. Congreso de constitución de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). **Prólogo (muy extenso, hasta la pág. 33) de José Peirats (n. de La Vall d'Uixó, Castellón, 1908).** Notas de interpretación histórica y relación bibliográfica a cargo de Francesc Bonamusa. Barcelona, 1976. 18cm. 104pgs. + 4h. con índice y catálogo de la editorial. 8€
25205. **JULIAN RIBERA Y TARRAGO (n. de Carcagente, Valencia, 1858):** La música de la Jota Aragonesa. Ensayo histórico, por... Madrid, 1928. 23cm. 2h. + 161pgs. 2h. de índice y colofón. Con música notada en el texto. Buena enc. en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales. Escaso en comercio. 40€
25211. JOSE APARICIO ALBIÑANA (n. de la Comunidad Valenciana): Montero, Pedrés y... las malas compañías. Imp. Diario "Albacete". Albacete, 1951. 22cm. 46pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 16€
25235. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública de Rafael Ureña Smenjaud. Contenido: Discurso de recepción: Una edición inédita de *Is Leges Gothorum Regum*, de la segunda mitad del siglo XVI. Necrológica del General José Gómez de Arceche, a cargo del propio Rafael Ureña, **Discurso de contestación a cargo de Bienvenido Oliver y Esteller (n. de Catarroja, Valencia, 1836).** Madrid, 1901. En tamaño folio (30cm.). 127pgs. +1h. de colofón + 1 lámina con retrato de Gómez Arceche, fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Escaso en comercio. 36€
25292. FERNANDO VIZCAINO CASAS (n. de Valencia, 1926): Café y copa con los famosos. Primera edición. Madrid, 1976. 21cm. 311pgs. +2h. de índice y colofón. Serrano Suñer, Zarra, Antonio Bienvenida, Alberti, Saura, Marsillach, etc. 10€
25346. JOSE GEA ESCOLANO, Obispo de Ibiza (n. de Real de Gandía, 1929): Sacerdote aquí y ahora. Madrid, 1983. 20cm. 209pgs. 10€
25349. JOSE LUIS GORDILLO COURCIERES: Estas que luego siguen impresas son las *Leyendas de Formentera*, es decir, narraciones de sucesos, antes tradicionales o maravillosos que históricos, relativos a la menos de las Islas Pityusas. Valencia. Imp. Cosmos, 1976. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. Cuidada edición. Con dedicatoria autógrafa del autor. **Sin dada una de las mejores obras de este buen escritor que, aunque nacido en Francia, siempre estuvo vinculado con Valencia.** 28€
25350. JOSE LUIS GORDILLO COURCIERES: *Legenden aus Formentera*. Valencia. Artes Gráficas Soler, 1979. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. Todo el texto en alemán. **Cuidada edición de este buen escritor que, aunque nacido en Francia, siempre estuvo vinculado con Valencia.** 22€
25351. JOSE LUIS GORDILLO COURCIERES: *Las Leyendas de Formentera*. Valencia. Artes Gráficas Soler, 1987. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. Cuidada edición. **Sin dada una de las mejores obras de este buen escritor que, aunque nacido en Francia, siempre estuvo vinculado con Valencia.** 22€
25391. ENRIQUE MARTINEZ DE VALLEJO (n. de Valencia, 1930): La equitación y el salto de obstáculos. Barcelona, 1996. 22cm. 112pgs. con numerosas fotos y figs. en el texto. 12€

25492. ROGELIO PEREZ OLIVARES: Próceres, aventureros y pícaros. Segunda parte de "Anecdotario pintoresco", donde prosigue la historia, desgracia, humor y fortuna de escritores, periodistas, poetas, políticos, autores dramáticos, cómicos, toreros, gitanos, etcetera. **Prólogo (hasta la pág. 10) de Federico García Sanchíz (n. de Valencia, 1886)**. Madrid, 1945. 325pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso. 18€

25500. MATILDE ASENSI (Carratalá) (n. de Alicante, 1962): Todo bajo el cielo. 3ª edición. Barcelona, 2006. 24cm. 457pgs. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. 10€

25538. JOAQUIN DE ALMUNIA Y DE LEON (n. de Valencia, 1901): Antigua industria del hierro en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 8€

25729. GONZALO MOURE TRENOR (n. de Valencia, 1951): ¡A la mierda la bicicleta! (novela). Alguara. Madrid, 1993. Primera edición. 22cm. 133pgs. +1h. de colofón 8€

25743. VICENTE ROGLÁ ALTET (n. de Valencia): Método de cálculo para enlaces elásticos entre estructuras planas. Madrid. C. Bermejo, impresor (sin año, hacia 193...) 24cm. 149pgs. con figuras en el texto y numerosas fórmulas matemáticas. 14€

25761. FRANCISCO DE PAULA MARTÍ (n. de Xàtiva, 1761): Compendio de la taquigrafía española, compuesta por... Adicionada y sistematizada por D. Francisco Serra y Ginesta. Barcelona. Imp. de D. A. Roca, impresor de S. M. 1831. 23cm. 48pgs. + 4 láminas, fuera de texto, tiradas a la litografía y con todos los signos taquigráficos españoles. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio e impecable. Primera edición de esta famosa obra, muy rara en el mercado y solo 1 ejemplar en el CCPBE. Palau: 153233, cita un solo ejemplar vendido por Vindel en 1928. *Francisco Paula Martí (1761-1827), fundador de la Real Escuela de Taquigrafía, o arte de escribir tan velozmente como se habla, institución que dirigió por veinticinco años; fue además un excelente grabador. El tratado gozó de enorme popularidad y muestra de ello son sus 6 reimpresiones a lo largo de todo el siglo XIX. Como curiosidad añadimos que el autor se le considera como el inventor de la pluma estilográfica española.* 140€

25793. CARMEN LLORCA (n. de Alcoy, 1921): Las Cortes como representación. Madrid, 1975. 18cm. 153pgs. + 2h. de índice. 8€

25796. MANUEL ALVAR (n. de Benicarló, 1923): Lengua y sociedad. Barcelona, 1976. 18cm. 176pgs. 10€

25798. SALVADOR CERVERA ENGUIX, psiquiatra (n. de Valencia, 1935): Un signo de nuestro tiempo: las drogas. Madrid, 1975. 18cm. 156pgs. +1h. de índice. 10€

25827. MARIA ANGELES ARAZO (n. de Valencia, 1930): Superstición y fe en España. Los ceremoniales religiosos más antiguos de España, partiendo de los ritos medievales de carácter mágico. 1ª edición. Barcelona, 1978. 23cm. 234pgs. + 1h. de colofón. + varias láminas con fotos (alguna muy curiosa), todas fuera de texto. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. Ejemplar impecable. 12€

25888. J. DEMURO (seudónimo de Juan de Dios Ortiz Such, n. de Muro de Alcoy, Alicante, 1881): Selección de versos españoles. Libro de lectura y de iniciación al conocimiento de la poesía castellana. 2ª edición. Imp. Torrent. Madrid, 1931. 18cm. 176pgs. +1h. Enc. en cartón editorial. 16€

25900. ANTONIO ALBURQUERQUE PEREZ: Sagunto, la cuna de nuestra historia. Madrid, 1986, 18cm. 128pgs. 10€

8570. JOSE MARIA SALAVERRIA (n. de Vinaroz, 1873): El capitán fantasma. Revista Literaria Novelas y Cuentos. M. s. a. (hacia 194...) Folio (32cm.). 16pgs. con texto a triple columna. 10€

26031. MATILDE ASENSI (n. de Alicante, 1962): El último Catón. Barcelona, 2003. 19cm. 632pgs. 10€

26035. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El sol de los muertos. La Novela de Hoy, nº 35. Madrid, 1923. 8º 64pgs. Bonita cubierta a color y dibujos en el texto por Ochoa. Ejemplar impecable. 12€
26081. Jaime Martí-Miquel, Marqués de Benzú (n. de Villajoyosa, Alicante, 1840): El cantor de los castillos (libro en verso original). Madrid. Ginés Carrión, impresor. 1905. 20cm. 220pgs. + 2h. de índice y listado de obras de este autor. Enc. de la época en hol. tela. Un solo ejemplar en el CCPBE. 40€
26084. WASHINGTON IRVING: Cuentos de la Alhambra. Versión completa (y prólogo) del inglés por J. Ventura Traveset y noticia biográfica por A. G. Garbin. **Prometeo. Valencia, sin año (hacia 192...)**. 18cm. X + 234pgs. + 4h. con el catálogo de la editorial. Enc. de la época en hol. tela. 14€
26085. GABRIEL D'ANNUNZIO: Episcopo y Cª. Las Campanas, La cuñada. La siesta. El arca. Los zequíes. El mártir. San Pantaleón. El héroe. Anales de Ana. Traducción de Roberto Robert (hijo). F. Sempere, editor. Valencia (Imp. de "El Pueblo", de Valencia). Sin año (hacia 191...). 19cm. 238pgs. +1h. Enc. de la época en plena tela con tejuelo en piel. 14€
26087. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La maja desnuda. F. Sempere y Compañía. Valencia (Imp. de F. Sempere) sin año (hacia 1906). Primera edición. 18cm. 412pgs. + 1h. Enc. de la época en hol. piel con nervios. Palau: 30647. 24€
26106. Bibliofilia IX. **Editorial Castalia. Valencia, 1957**. 25cm. 99pgs. + colofón + 5h. Contiene los siguientes artículos: Las estampas, por Juan Amadeo; Manuscritos del siglo XVIII, por J. Domínguez Bordona; Manila en 1875, por Vicente Castañeda; La romántica Feria del Libro, por Jorge Campos (seudónimo que utilizó durante el franquismo, el profesor Jorge Renales); Los clásicos de la relojería, por Luis Montañés Fontela; El rincón de los catálogos, por Joaquín del Val. Nuestro ejemplar de la tirada especial de 75 ejemplares en papel hilo "La Golondrina", todos numerados (el nuestro el nº 52). Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 28€
26107. **Vicente Blasco Ibáñez. A los pies de Venus**. Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8º mayor. 320pgs. Cartoné editorial con estampaciones doradas. 8€
26108. **Vicente Blasco Ibáñez. Cuentos Valencianos**. Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8º mayor. 200pgs. Cartoné editorial con estampaciones doradas. 8€
26109. **Vicente Blasco Ibáñez. En busca del gran Kan**. Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8º mayor. 336phs. Cartoné editorial con estampaciones doradas. 8€
26148. *La Diana* de Jorge de Montemayor, seguida de *La Diana enamorada*, por Gaspar Gil Polo (n. de Valencia, 1540). Con una advertencia preliminar (hasta la pág. X) por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1886. 21cm. X + 376pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26170. Los misterios del mar. Compilación de obras de Mangin, Fredol, Whympier, Maury, Sonrel y otros, **hecha por Manuel Aranda y Sanjuan (n. de Alicante, 1845)**. Montaner y Simón. Barcelona, 1891. 24cm. VIII + 352pgs. con numerosas ilustraciones y láminas en el texto, una de ellas a color. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 28€
26219. NARCISO DIAZ DE ESCOVAR y Francisco de P. Lasso de la Vega: Historia del Teatro Español. Comediantes, escritores, curiosidades escénicas. Con un apéndice sobre los teatros catalán y valenciano, por José Bernat y Durán. Tomo segundo (la obra completa son dos tomos). Barcelona, Montaner y Simón, editores. 1924. 24cm. 422pgs. + unas 40 láminas, fuera de texto con fotos y retratos. Enc. editorial en plena tela estampada. **El apéndice sobre el teatro catalán y valenciano abarca desde la pág. 321 a la 418. Ejemplar impecable.** 22€
26261. PACO DELGADO: El color en el toreo. Descripción y guía de los colores de los trajes de torear. **Valencia, 2003**. En formato cuadrado (23x25cm.) 227pgs. con numerosas ilustraciones y fotos en el texto. Enc. en cartoné editorial. Estudio muy completo. Escaso en comercio. 24€

26265. Julio Aparici Fabrilo (n. de Valencia, 1865) por Vicente Sobrino; Luis Francisco Esplá (n. de Alicante, 1958), por José Luis Benlloch (n. de Banaguacil, Valencia, 1950) (Colección) Los Grandes Maestros del Toreo Valenciano. Valencia. 2000. 25cm. 162pgs. + 1h. Con fotos y carteles antiguos en el texto. Enc. en cartón editorial. 18€
26300. MANUEL MOLES (n. de Alquería del Niño Perdido, Castellón): Antofete (n. de Madrid, 1932) el maestro. Prólogo de Joaquín Sabina. Madrid, 1996. 24cm. 193pgs. con numerosas lams. con fotos, fuera de texto. 12€
26312. Poesía catalana contemporánea. Antología. Selección, traducción y prólogo de José Corredor-Matheos (n. de Alcázar de San Juan, 1929). Edición bilingüe en catalán y castellano. Madrid, 1983. 18cm. 411pgs. con retratos de todos los poetas. **Entre los autores incluidos están los valencianos Teodor Llorente y Vicent Andrés Estellés.** 12€
26405. El Libro Popular, año I, nº 1. Tres novelas premiadas: El pecado de San Jesusito, por Francisco Camba (n. de Vilanova de Arousa, 1885); Otra Margarita, por Federico García Sanchiz (n. de Valencia, 1886); La barca de Caronte, por Luis Antón del Olmet (n. de Bilbao, 1886). Madrid, 1922. 22cm. 61pgs. +1h. Enc. nueva en simil piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales (véase la ref. 26057) 18€
26494. Antología de la Poesía Española del siglo XX (1900-1980). **Edición de José Paulino Ayuso (n. de Valencia 1945).** Editorial Castalia. Madrid, 2003. 22cm. XXX+1029pgs. Enc. en cartón editorial. Monumental antología. 34€
26503. JUAN G. (García) ATIENZA (n. de Valencia, 1930): Los enclaves templarios. Guía mágica de la Orden en España. Barcelona. 2002. 24cm. 382pgs. con numerosas fotos en el texto. Enc. en cartón editorial. 12€
26508. Paisajes sonoros en el Madrid del siglo XVIII. La Tonadilla Escénica. Museo de San Isidro. Madrid, 2003. Folio cuadrado (29x26cm.) 247pgs. profusamente ilustrado. Buen catálogo de la exposición celebrada en Museo de San Isidro, enriquecido con buenos artículos tales como: Itinerarios musicales de la tonadilla escénica, por Begoña Lolo Herranz; **El mundo de la Tonadilla, por Andrés Amorós (n. de Valencia, 1941);** Una mirada sobre la Tonadilla, por Germán Labrador López de Azcona; El papel de la danza en la tonadilla escénica, por María José Ruiz Mayordomo; Costumbre y vestimentas en el Madrid de la Tonadilla, por Amalia Descalzo; La colección de música y teatro en la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid, por Ascensión Aguerri Martínez, etc. 20€
26521. LAURA GALLEGO GARCIA (n. de Quart de Plobet, Valencia, 1977): Finis Mundi. El Barco de Vapor. Trigésima edición. Madrid, 2111. 19cm. 253pgs. 8€
26530. El libro de las Mil Noches y una noche. **Versión de Vicente Blasco Ibañez.** Ilustraciones de Juan Marigot. Introducción (hasta la pág. 21) de Juan Vernet. **Promesa del traductor a sus amigos.** Círculo de Lectores. Barcelona, 1977. 2 Tomos (obra completa) en tamaño 25cm. con 967pgs. + 3 h. de índice y 934pgs. + 3h. de índice. Los dos tomos con láminas a color en el texto con los dibujos de Juan Marigot. Enc. editorial en plena tela estampada. 28€
26552. Aunós, Eduardo. *Peregrino de Levante*. Madrid, Edición no venal y privada a cargo del autor y solo para sus amigos, felicitándoles la Navidad de 1950; de hecho, cada ejemplar va nominado con el nombre impreso del agraciado; en nuestro caso el ejemplar era para el político Antonio Goicoechea. Madrid (Tip. Catalana J. Pugés), 1950. 19cm. 133pgs. Cuidada impresión a dos tintas. Todos los artículos se refieren a la Comunidad Valenciana: Valencia, Foguera de Méndez Núñez, Gabriel Miró en su paisaje, Alicante viejo, Invierno en Alicante, Moros y Cristianos, Canto y danza alicantinos, San Pedro en Campello, etc. 28€
26690. JOSE LUIS CORRAL LAFUENTE, Carmen García Herrero y **Germán Navarro Espinach (n. de Castellón de la Plana, 1967):** Taller de historia. El oficio que amamos. Barcelona, 2006. 23cm. 443pgs. + 1h. de colofón. Del índice: Leer historia. Hacerse historiador. Aproximarse a los textos. La manipulación de la historia, etc. 12€

26692. UNO AL SESGO (seudónimo de Tomás Orts Ramos, n. de Benidorm, 1866): El arte de ver los toros. Guía del espectador. Madrid, 2000. 21cm. 152pgs. + 3h. con fotos y dibujos en el texto. Nueva edición de esta famosa obra editada por primera vez en 1913. 12€
26702. EMILIO VELLANDO (n. de Villena): Valorismo. Observaciones sobre los fundamentos del Estado Gremial-Corporativo no fascista. Prólogo (hasta la pág. XXXI) de Angel de Gregorio. Madrid. Editorial Fíguro, 1934. 19cm. XXXI + 150pgs. Ejemplar intonso. 18€
26714. MARIN CIVERA (Marín Civera Martínez, n. de Valencia, 1900): El Sindicalismo: Historia, filosofía, economía. Valencia. Tip. de Pascual Quiles. 1931. 19cm. 268pgs. + 2h. de índice. **Cubierta a tres tintas de Renau.** Ejemplar impecable. 26€
7973. UNO AL SESGO (seudónimo de Tomás Orts Ramos, n. de Benidorm, 1866): El arte de ver los toros. Guía del espectador. Nueva edición ilustrada, corregida y notablemente aumentada. Barcelona. Ediciones la Fiesta Brava, s. a. (pero 1929) 17cm. 194pgs. +1h. + varias láms. con fotos, fuera de texto y dibujos (algunos de Ruano Llopis) en el texto. 40€
26750. VICTOR PEREZ-DIAZ, Berta Alvarez-Miranda y **Elisa Chuliá Rodrigo (n. de Valencia, 1965):** La inmigración musulmana en Europa. Turcos en Alemania, argelinos en Francia y marroquíes en España. Colección Estudios Sociales. Barcelona, 2004. 23cm. 329pgs. 14€
26777. AMBROSIO HUICI MIRANDA: Historia musulmana de Valencia y su región. Novedades y rectificaciones. III. Valencia, 1970. imp. Anubar. 21cm. 298pgs. +1h. con varias láminas en el texto. (Tomo III de un total de tres tomos). Valencia bajo los Almorávides. Las relaciones de los musulmanes valencianos con los cristianos aragoneses. Ibn Ganiya gobernador de Valencia. El final de los Almorávides. Muhammad Ibn Sacd, llamado el Rey Lope. Los Almohades en Valencia. 30€
26830. M. G, LARRAÑETA (Manuel Gómez Larrañeta): Sobre la distribución de los peces bentónicos de las costas de Castellón. **Separata editorial** del Instituto de Biología Aplicada, 1953. 24cm. 31pgs. con 5 figuras en el texto y una página plegada. Con dedicatoria autógrafa del autor a su esposa. 12€
26866. FRANCISCO RABELAIS: Gargantúa. Adaptación (y prólogo) de E. (Enrique) Cerdán Tato. Tip. P. Quiles. Valencia, 1960. 20cm. 131pgs. +1h. de índice. Bonita cubierta a color. 12€
26866. FRANCISCO RABELAIS: Gargantúa. **Adaptación (y prólogo) de E. (Enrique) Cerdán Tato (n. de Alicante, 1930).** Tip. P. Quiles. Valencia, 1960. 20cm. 131pgs. +1h. de índice. Bonita cubierta a color. 12€
26896. JOSE MARIA SALAVERRIA (n. de Vinaroz, 1873): Iparraguirre, el último bardo. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. Primera edición. Madrid. 1932. 19cm. 184pgs. +2 láms. con fotos y retrato. 18€
26898. WALTER SCOTT: El castillo peligroso. **Versión castellana de Francisco Bellido (Francesc Bellido i Campos n. de Valencia, 1832).** París. Garnier hermanos (sin año, hacia 1890). 2 tomos (obra completa) en tamaño 18cm. con 199 y 229pgs. ambos con buena enc. de la época en dos volúmenes en holandesa piel con nervios y tejuelos. Muy raro pues no lo vemos en comercio y tampoco en el CCPBE. 45€
26922. Pueblos de España. Cataluña, Islas Baleares, Comunidad Valenciana. Colección dirigida por Federico Puigdevall. Textos de Jacoba van der Val (Cataluña), Carmen Alvarez Lozano (Islas Baleares) y Mercedes Martín Luengo (Comunidad Valenciana). Fotos de Alberto Cañagueral y Federico Puigdevall. Madrid. Ruedo Ibérico, 1995. En tamaño folio (31cm.) 343pgs. con profusión de fotos a color, algunas de gran calidad. Enc. en cartón editorial. Ejemplar impecable. 16€

26957. Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid. Vol. XXI. Madrid, 1981-1982. 24cm. 186pgs. + 172pgs. de texto en árabe. Contiene los siguientes artículos: Recuerdo de Ahwani, por Emilio García Gómez; Abd al'Aziz al-Ahwani en la retina de un arabista español, por Salvador Gómez Nogales; Algunos fenómenos astronómicos observados bajo los Omeyas españoles, por J. Vernet; Zéjeles granadinos en Marruecos, por José Vázquez Ruiz; Problemas y reflexiones sobre el Califato en al-Andalus, por Mikel de Epalza; Un relato de ficción sobre la apertura del Canal de Suez, por Pedro Martínez Montavez (Nota bene: Se refiere a "La novela del Egipto", del escritor granadino José Castro y Serrano); **Notas sobre algunos traductores de árabe en la Inquisición valenciana (1565-1609), por Ana Labarta;** Ibn Hisam al-Lajmi y el primer jardín botánico en al-Andalus, por Julio Samsó; Abd al'Aziz al-Ahwani: La prioridad del presente, por Carmen Ruiz Bravo; Elementos folklóricos en la rihla de Ibn Battuta, por Serafín Fanjul. 18€

26996. De San Pedro a San Juan toros en Alicante. Alicante. Sin año y sin imprenta (hacia el año 2000). En tamaño folio (30cm.) con 48pgs. Artículos taurinos de José Manuel Aznar, Carmen Zamora y otros y lo que es más importante, una numerosa y buena reproducción de carteles de toros alicantinos antiguos, incluyendo los de la inauguración de la Plazas en 1849 y 1888. 16€

27096. JOSE LATOUR BROTONS (n. de Elche, 1912): La distribución de las aguas de la Huerta de Valencia. Separata editorial de Astra, Revista de la Abogacía. Sin lugar, 1957. En tamaño folio (32cm.) 8pgs. con texto a doble columna. Dedicatoria autógrafa del autor. Raro. 16€

27097. Marcador. Semanario de los Deportes, la Actualidad y los Espectáculos. Número especial dedicado a Vicente Blau "El Tino". Alicante 28 de abril de 1956. En tamaño folio (32cm.) 22pgs. Raro. 20€

27098. JOSE LUIS NAVARRO SALA, Jorge Luis Cobos Marco y Guadalupe Samper Alemañ: Trajes y vestidos en el Alicante del siglo XVIII. Gráficas Olmedilla. Alicante, 2001 (en la portada año 2000). 4º mayor (27cm.) 187pgs. con numerosas ilustraciones en el texto. Magnífico y muy completo estudio. Escaso en comercio. 28€

27506. Psalle et Sile. Poema de D. Pedro Calderón de la Barca. Reproducción en facsímil seguida de una Noticia Bibliográfica por Leopoldo Trenor. **Editorial Castalia. Valencia del Cid, 1945.** 4º mayor (26cm.) 54pgs. + 4h. de índice y colofón. **Cuidada edición facsímil y no venal, de 300 ejemplares, en papel hilo de alta calidad, fabricado por "La Gelidense".** Facsimil de la rarísima edición de 1662. Muy raro en comercio. 40€

27514. ELIAS TORMO Y MONZO (n. de Albaida, Valencia, 1869): Los tapices: La apoteosis eucarística de Rubens. Junta de Iconografía Nacional. Madrid, 1945. 4º mayor (27cm.) 79pgs. + 48 láminas (una de ellas plegada) todas fuera de texto. Ejemplar impecable y sin circular. Magnífico estudio de este conjunto único de tapices del convento de Las Descalzas Reales. 16€

27520. Sala, Juan (n. de Pego, Alicante, 1731). *Institutiones romano-hispanae ad usum tironum hispanorum ordinatae opera Joannis Sala, praepositi valentini. Editio quinta.* Madrid, Ex Typographia Regia, 1830. 2 volúmenes (obra completa) en 4º. Tomo I: 2h. + 525pgs. + 1h. de índice. Tomo II: 2h. de portada e índice + 512pgs. Texto a doble columna. Enc. de la época en plena piel con leves roces, lomo con doble tejuelo. Exlibris de tampón de antiguas bibliotecas. 60€

27556. La Divina Comedia de Dante Alighieri, con notas de Paolo Costa adicionadas. **Traducidas al castellano por Manuel Aranda y Sanjuán (n. de Alicante, 1945). Edición publicada en 1931 para conmemorar el VI Centenario del divino poeta.** Ilustrada con 79 láminas de Gustavo Doré. Barcelona. Editorial Maucci. 21cm. 606pgs. Enc. editorial en plena tela. 20€

27565. DIEGO SAAVEDRA FAJARDO: República literaria. **Oración preliminar (muy extensa, hasta la pág. 34) de Gregorio Mayans y Siscar (n. de Oliva, Valencia, 1699).** CIAP. Madrid, sin año (hacia 192...) 18cm. 127pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 14€

27640. La Syntaxis del Maestro Juan Torrella, ilustrada con declaraciones y notas importantes. Dispuestas en claro Método para facilitar el estudio de la lengua latina; con otros tratados

provechosos. Barcelona. (imp.) Consortes Sierra, Oliver y Martí. 1789. 8º 224pgs + un anexo titulado "Significaciones verborum" con 24pgs. Enc. de la época en pergamino. **Juan Torrella pertenece a la segunda generación de humanistas, especialmente los valencianos.** Sabemos que nació en Canet en Roussillon (cerca de Perpiñán, en Francia) en el siglo XVI, pero no el año. Fue clérigo y latinista en la Universidad de Valencia (allí estaba en 1577 y 1581), donde coincidió con Juan Lorenzo Palmireno (ca. 1524-1579), quien le instó a que escribiese una sintaxis latina. La sintaxis latina de Torrella tuvo un gran éxito desde el momento mismo de su publicación, al menos en los colegios de la Compañía de Jesús de Valencia –fue libro de texto en la Universidad de Perpiñán durante todo el siglo XVIII–, siendo editada varias veces a lo largo del siglo XVI, no pocas durante el XVII, y hasta finales del XVIII, con algunos cambios, adaptaciones, y traducida al español, lengua desde la que se hacía la enseñanza del latín en el XVIII. Con ella pretendía sustituir el libro cuarto de la gramática de Antonio de Nebrija, el de la sintaxis. Raro, solo 5 ejemplares en el CCPBE. 90€

27648. ANTONIO IZQUIERDO y **Juan Blanco (Juan Blanco Ortega, n. de Valencia, 1934)**: Elegía por la generación perdida. Madrid, 1985. Folio (20cm.) 275pgs. + 1h. de índice + 5 h. con el catálogo de obras de la editorial. 14€

27723. HENRY KAMEN: The War of Succession in Spain 1700-15. London, 1969. 22cm. XII + 436pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Dedicada una especial atención a las consecuencias de la guerra en Aragón y Valencia: The revolt in Aragón and Valencia. The reform in Aragón and Valencia. The population in Aragón in 1718. The nobility of Aragón and Valencia. Jurisdiction of the principal towns In Valencia, etc. 16€

27814. ANTONIO ZOZAYA: Libertad, propiedad y alma colectiva. **Con un discurso apologético de Rafael Altamira y Crevea (n. de Alicante, 1866)**. Madrid, Librería Beltrán, 1935. 22cm. 199pgs. + 5h. de índices y colofón. Enc. editorial en plena tela estampada. 14€

27871. Pérez Ruiz, Pedro Antonio. *Glorias de Valencia; biografías de hijos inmortales del Reino*. Valencia, Comisión de la Falla Joaquín Costa, 1953. 4º. 335pgs. con ilustraciones. 18€

27879. Cortés, Gerónimo (n. en Valencia a mediados del s. XVI). *El non plus ultra de el Lunario y pronostico perpetuo, general y particular para cada reyno, y provincia: compuesto por... expurgado según el expurgatorio del año 1701 de la Santa Inquisición...* Madrid, Espasa Calpe, 1991. 8º mayor. 312 p. Viñetas y cuadros. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la rara edición de Barcelona, Imprenta de María Ángela, 1760. 10€

27902. AZORIN: Cuentos para cavilar y contar. Ilustraciones (de calidad) de Marina Arespacochaga. Madrid, 1997. 21cm. 244pgs. + 1 h. de colofón. 12€

27946. ENRIQUE PEREZ ESCRICH (n. de Valencia, 1829): El movimiento continuo, comedia... Madrid. Imp. de José Rodríguez. 1859. 20cm. 84pgs. + 2h. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 28€

27956. SAMUEL ROS (n. de Valencia, 1904): Meses de esperanza y de lentejas. La Novela del Sábado. Madrid, 1939, nº 23. 8º 125pgs. 12€

27957. JOSE MARIA POVEDA ARIÑO (n. de Valencia, 1919): Formación social. Editorial Docel. Madrid, 1966. 24cm. 138pgs. + 3h. de índice y colofón. 12€

27964. RAFAEL PEREZ Y PEREZ (n. de Cuatretondeta, Alicante, 1891): Inmaculada, novela. Editorial Juventud. Barcelona. Nueva edición, Mayo 1943. 17cm. 208pgs. cubiertas ilustradas a color. 12€

27996. ANTONIO APARISI MONCHOLI (n. de Valencia, 1908): La Ley Moyano de 1857 y sus repercusiones en Madrid. Madrid, 1981. 21cm. 31pgs. + 1h. *Las líneas fundamentales de la ley Moyano pervivieron hasta la Ley General de Educación de 1970.* 8€

28090. Homenaje a la economía de Alicante y Murcia. Banco de Vizcaya. Revista Financiera. Gráficas Grijelmo, Bilbao, 1953. En tamaño folio mayor (34cm.). 315pgs. con numerosas fotos en el texto

(algunas de gran calidad) + varios mapas plegados y a color, fuera de texto. Artículos de Francisco Alberola, Isidoro Escagües, Fernando Albi, Juan Masiá Vilanova y otros por la provincia de Alicante y Alvaro de Iranzo, Jesús Villarig, Nicolás Ortega Lorca, Miguel López Guzmán, Francisco Torregrosa y otros por la provincia de Murcia. Espectacular enc. en plena piel gofrada con los cantos dorados y guardas en moaré. Ejemplar personalizado a Juan Antonio Suances, ministro que fue de Industria y Comercio entre 1945 a 1951. 40€

28118. JOSE LUIS LEON ROCA (n. de Valencia, 1916): *Cala preciosa*, novela. Barcelona, 1943. Primera edición. 19cm. 191pgs. 12€

28122. ANTONIO BELTRAN MARTINEZ: **Breve historia de Peñíscola**. Zaragoza, 1966. 24cm. 133pgs. + 1h. de índice + 18 láminas con fotos (algunas antiguas), fuera de texto. 16€

28198. FERNANDO MARTINEZ LAINEZ: **El rey del Maestrazgo. Luces y sombras del caudillo carlista Ramón Cabrera**. Barcelona, 2006. 22cm. 176pgs. 10€

28226. Estudios de Tauromaquia (II). Coordinador: Rafael Cabrera Bonet (n. de Madrid, 1968). CEU. Madrid, 2007. 24cm. 448pgs. + 1h. de colofón. Se recoge el texto de las 16 conferencias taurinas del V Aula de Tauromaquia de la Universidad CEU San Pablo, de Madrid, celebradas en el Curso Académico 2005-2006. Entre los trabajos recopilados, destacamos algunos tan interesantes como: *Historia de Juan Núñez Sentimientos*, por Rafael Cabrera; *La legendaria ganadería navarra de Zalduendo*, por Ramón I. Villanueva (muy completo con 80pgs.); **Publicaciones taurinas en Valencia, por Manuel Pons Gil (estudio muy completo y minucioso con 40pgs.)**; Juan Miura Rodríguez y los inicios de la ganadería de Miura, por Antonio Luis López Martínez y otros más. 16€

28229. Mouton, Eugène. *El libro japonés*. **Alicante, Eduardo de Blas, editor. (Tip. Papyrus, de Alicante)**. 2005. 8º menor. 56 p. + 3 h. Cuidada edición en papel Galgo verjurado. Eugène Mouton fue un escritor francés de literatura fantástica, humorística y de aventuras; considerado uno de los escritores tempranos de ciencia ficción. Escribió bajo el seudónimo de Mérimé. 10€

28230. Zweig, Stefan. *Buchmendel*. **Alicante, Eduardo de Blas, editor. (Tip. Papyrus, de Alicante)**. 2005. 8º menor. 66 p. + 3 h. Cuidada edición en papel Galgo verjurado. Stefan Zweig fue un escritor, biógrafo y activista social austríaco. Sus obras estuvieron entre las primeras que protestaron contra la intervención de Alemania en la Primera Guerra Mundial, y fue muy popular entre las décadas de 1920 y 1930. 10€

28231. Blas y Duport, Eduardo de. *El club de medianoche*. **Alicante, Eduardo de Blas, editor. (Tip. Papyrus, de Alicante)**. 2005. 8º menor. 38 p. + 3 h. Cuidada edición en papel Galgo verjurado. 10€

28232. Charles Nodier. *El bibliómano*. **Alicante, Eduardo de Blas, editor. (Tip. Papyrus, de Alicante)**. 2005. 8º menor. 40 p. + 3 h. Cuidada edición en papel Galgo verjurado. 10€

28267. Urbano, Pilar (n. de Valencia, 1940). *El precio del trono*. Barcelona, Planeta, 2011. Primera edición. 4º. 1003 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 12€

28268. Miranda, Lorenzo de (Seudónimo de Luis Montoto). *Relación de lo ocurrido a dos bibliófilos sevillanos. Prólogo por Santiago Montoto*. **Gallardo Colección de Opúsculos para Bibliófilos. Tipografía Moderna de Valencia, Castalia, 1948**. 8º. 77 p, 2 h. Cubierta original. Anteportada con lámina con retrato en blanco y negro del autor. Portada a dos tintas. Viñetas de Manuel Benet, láminas en blanco y negro. Cuidada edición en tirada numerada de 500 ejemplares (el nuestro el nº 150). 38€

28269. Courier, Pablo Luis. *Historia de una mancha de tinta (el manuscrito de Longo)*. Traducción, prólogo y notas por Dolores Palá Berdejo. **Gallardo Colección de Opúsculos para Bibliófilos. Tipografía Moderna de Valencia, Castalia, 1948**. 8º. 82 p, 3 h. Cubierta original. Anteportada con

lámina ilustrada en blanco y negro e ilustraciones de José Luis Macías. Cuidada edición en tirada numerada de 500 ejemplares (el nuestro el nº 176). Paul-Louis Courier, fue un helenista y escritor francés, autor de diarios de viaje, escritos políticos y retratos costumbristas. 38€

28280. Desantes, José María (n. de Valencia, 1924). *La relación contractual entre autor y editor*. Pamplona, Universidad de Navarra, 1970. Primera edición. 4º. 298 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. 10€

28286. *Los jarrones de la Alhambra. Simbología y poder... Catálogo de la Exposición celebrada en octubre 2006-marzo 2007*. Madrid, Patronato de la Alhambra y Generalife, 2006. En tamaño Folio (30 cm.). 350 p. Cubierta original ilustrada. Multitud de Ilustraciones y láminas en los textos. Con 12 extensos estudios de gran calidad –entre otros- a cargo de: Guillem Rosselló Bordoy: La cerámica nazarí; María Jesús Viguera: El Emirato Nazarí de Granada; Balbina Martínez Gaviró: La loza dorada y los jarrones de La Alhambra; Manuel Casamar: Alhambra II. Un jarrón de La Alhambra no tan perdido; Alberto García Porras: La cerámica de la época nazarí; **María Paz Soler Ferrer (n. de Valencia, 1945): Maurofilia las falsas alhambras**. 28€

28323. MIGUEL ANGEL LOZANO MARCO (n. de Alicante, 1948): Del relato modernista a la novela poemática: la narrativa breve de Ramón Pérez de Ayala. Prólogo de Andrés Amorós. Gráficas Estilo. Alicante, 1983. 20cm. 328pgs. + 1h. de colofón. 14€

28337. JOSE LUIS JORDAN PEÑA (n. de Alicante, 1931): Los poderes mágicos. Biblioteca de los Temas Ocultos, dirigida por el Dr. Jiménez del Oso. Madrid, 1980. 17cm. 157pgs. + 1h. con fotos en el texto. 10€

28344. LEOPOLDO ALAS "Clarín": Superchería, novela. **Prólogo (hasta la pág. 21) de Azorín**. Colección Fémica. Madrid, 1918. 8º menor 150pgs. Enc. Editorial en plena piel flexible y decorada. 28€

28374. EMILIO CASTELAR: Crónica internacional. **Edición e Introducción (muy extensa, hasta la pág. 89) por Dámaso de Lario Ramírez (n. de Valencia, 1949)**. Madrid, 1982. 21cm. 476pgs. + 1h. 12€

28403. E. (Enrique) GOMEZ CARRILLO: Por tierras lejanas. **Editorial Prometeo. Valencia, sin año (hacia 1910)**. 20cm. 254pgs. + 1h. de índice. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

28405. Capitán RAFAEL M. (Martínez) ESTEVE (n. de Valencia, 1894): Una aventura en el desierto (del vuelo Madrid-Manila). Madrid, 1926. 20cm. 205pgs. + 1h. de índice + varias láminas con fotos, todas fuera de texto y dibujos y mapas en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color ilustrada por A. Llorente. *Durante el viaje, el avión del capitán Esteve capotó en el desierto de Siria, donde, él y sus acompañantes estuvieron perdidos seis días hasta que pudieron ser rescatados*. 26€

28425. Tato Cumming, Gaspar (n. de Alicante, 1906). *Safari. Un español entre turistas. Viaje bordeando la España peninsular*. Madrid, Alonso, 1971. Primera edición. 4º menor. 421 p. Ilustraciones y láminas fotográficas, fuera de texto. Cubiertas originales ilustradas. 14€

28451. JUAN LUIS ALBORG (n. de Valencia, 1914): Historia de la literatura española. Tomo IV: El Romanticismo. Editorial Gredos. Madrid. 1972. 4º mayor (25cm.) 934pgs. Enc. editorial en plena tela. Monumental estudio, del que es innecesario destacar por su importancia. 20€

28452. JUAN LUIS ALBORG (n. de Valencia, 1914): Historia de la literatura española. Tomo III: Siglo XVIII. Editorial Gredos. Madrid. 1980. 4º mayor (25cm.) 979pgs. Enc. editorial en plena tela. Monumental estudio, del que es innecesario destacar por su importancia. 20€

29005. Tiempos y espacios de la Tauromaquia. Rafael Cabrera Bonet (editor). Aula de Tauromaquia. Universidad San Pablo-CEU. Madrid, 2009. 24cm. 501pgs. + 1h. de colofón. Se recoge el texto de las 16 conferencias taurinas celebradas en el Curso Académico 2008-2009. Entre los trabajos recopilados, destacamos algunos tan interesantes como: Víctor Balaguer: ilustre catalán y aficionado (y revistero taurino) a las corridas de toros, por Beatriz Badorrey; Las Gaviras ganaderos de bravo, por Rafael Cabrera; **Papeles menores de toros, por Manuel Pons Gil (n. de Valencia)**; La ganadería navarra de los Díaz, por Ramón Villanueva; Cádiz taurino, por Francisco Javier Orgambides y otros más. 20€

29011. MANUEL ALVAR (n. de Benicarló, Castellón, 1920): Villancicos dieciochescos. La Colección malagueña de 1734 a 1790. Gráficas Urania. Málaga, 1973. 4º menor. 66pgs. + 3h. de índice y colofón + 16 pliegos con la reproducción facsímil de estos 16 villancicos del siglo XVIII. Cuidada edición en rama en papel de calidad con carpeta en cartón. Con dedicatoria manuscrita del autor a la intelectual Elena Catena. 20€

29119. Francisco de A. (Asis) Cabrera (n. de Valencia), Capitán de la Guardia Civil. Razón y fuerza. Narración militar y de costumbre cubanas. Cuarta edición. Madrid, 1893. imp. á cargo de Felipe Marqués. En tamaño folio menor (28cm.) 838pgs. con numerosas ilustraciones de L. Romea. J. A. Benlliure, Alvarez Dumont y otros y fotos en el texto + 1h. de colofón + 1 lámina con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 70€

29146. FEDERICO GARCIA SANCHIZ (n. de Valencia, 1886): Fémina, novela inédita. Col. La Novela Corta. nº 115. Madrid, 1917. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29152. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La maja desnuda (adaptada expresamente a las dimensiones de esta Revista). (Colección) La Novela Corta nº 88. Madrid, 1917. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.). Con foto del autor en la cubierta. 10€

29161. FEDERICO GARCIA SANCHIZ (n. de Valencia, 1886): Al oído. Novela inédita. (Colección) La Novela Corta nº 45. Madrid, 1916. 19cm. 34pgs. Con foto del autor en la cubierta. 10€

29562. ARTEMIO PRECIOSO: Españoles en el destierro. La vida en Francia de Santiago Alba, **Blasco Ibañez**, José Sánchez Guerra, Eduardo Ortega y Gasset, Unamuno, **Carlos Esplá (n. de Alicante, 1895)**, con diálogos y semblanzas de estos ilustre perseguidos. Primera edición. Madrid, 1930. 19cm. 311pgs. + 1h. de índice. 22€

29592. RAFAEL ALTAMIRA Y CREVEA (n. de Alicante, 1866): Ensayo sobre Felipe II, hombre de estado. Su psicología general y su individualidad humana. Primera edición española. Madrid, 1959. 25cm. 22pgs. + 1h. de colofón + varias láminas fuera de texto. 18€

30057. JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS: Poemas cariocas. **Talleres de la editorial Guerri. Valencia, 1955.** 8º 45pgs. + 1h. de colofón. Cuidada edición. 20€

30127. ALVARO CASTILLO PINTADO: Tráfico marítimo y comercio de importación en Valencia a comienzos del siglo XVII. Prólogo (hasta la pág. XV) de Carmelo Viñas y Mey. Madrid, 1967. 25cm. XV + 195pgs. Ejemplar intonso. Muy raro en comercio. 20€

30156. RAFAEL CALVO SERER (n. de Valencia, 1916): La solución presidencialista. Primera edición. Barcelona, 1979. 23cm. 292pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

30179. MARCIAL LALANDA y **Andrés Amorós (n. de Valencia, 1941)**: La tauromaquia de Marcial Lalanda. Madrid, 1988. 24cm. 408pgs. + 3h. de índice. Con numerosas fotos en el texto. Interesantísimo estudio. 24€

30211. RAFAEL MARTINEZ GANDIA (n. de Valencia, 1907): El Gallo. Un torero dentro y fuera de los ruedos. Madrid, 1946. Eugenio Sánchez Leal, impresor. 21cm. 106pgs. +3h. de índice. Ejemplar impecable. Muy escaso y cotizado en el mercado. 38€

30218. **UNO AL SESGO (seudónimo de Tomás Orts Ramos, n. de Benidorm, 1866)** y Don Ventura (seudónimo de Ventura Bagües): Toros y Toreros en 1924. Resumen crítico-estadístico de la

temporada de dicho año y algunos datos de la de 1923 (que fue el único año que no se publicó este anuario taurino). Barcelona, 1924. 19cm. 269pgs. + 1h. Enc. de la época en plena tela, conservando las cubiertas originales. Incluye una relación de las ganaderías de la Unión, con sus historiales. 40€

30223. MARIBEL PLEGUEZUELOS: El cartel taurino. Arte y pasión. Imp. Romeu. Valencia, 2006. En tamaño folio mayor (33cm.) 390pgs. + 4h. con cientos de carteles reproducidos, algunos a plena página. Enc. editorial en plena tela. Magnífico y completo estudio que, en su origen fue una tesis doctoral. Curiosamente es muy raro en comercio. 35€

30232. ISIDRO ALBERT BERENGUER (n. de Pinoso, Alicante, 1896): Bibliografía de la diócesis de Orihuela. Imp. Layetana. Alicante, 1957. 21cm. 111pgs. + colofón. Se colacionan 686 fichas bibliográficas, todas ellas referidas a Orihuela. Edición de 300 ejemplares numerados (el nuestro el nº 11). Estudio muy completo. 26€

30235. ALBERTO NAVARRO PASTOR (n. de Elda, 1921): Bibliografía de Elda. Imp. Layetana. Alicante, 1957. 21cm. 61pgs. + colofón. Edición de 300 ejemplares numerados (el nuestro el nº 204). Raro. 28€

30236. VICENTE MARTINEZ MORELLA (n. de Valencia, 1915): Escritores alicantinos del siglo XX. Imp. Suc. de Such, Serra y Compañía. Alicante, 1963. 21cm. 108pgs. + 4h. de índice y colofón. Edición de 300 ejemplares numerados (el nuestro el nº 416). Raro. 15€

30237. VICENTE MARTINEZ MORELLA (n. de Valencia, 1915): La imprenta en Alicante durante la guerra de Independencia 1808-1814. Imp. Suc. de Such, Serra y Compañía. Alicante, 1962. 21cm. 20pgs. + 1h. de colofón. Edición de 300 ejemplares numerados (el nuestro el nº 8). Raro y magnífico estudio. 20€

30238. ISIDRO ALBERT BERENGUER (n. de Pinoso, Alicante, 1896): La imprenta en Alicante en el siglo XVIII. Imp. Suc. de Such, Serra y Compañía. Alicante, 1957. 21cm. 21pgs. + 1h. de colofón. Edición de 300 ejemplares numerados (el nuestro el nº 62). Muy raro. 28€

30239. FRANCISCO FIGUERAS PACHECO (n. de Alicante, 1880): La imprenta en Alicante en el siglo XVIII. Imp. Suc. de Such, Serra y Compañía. Alicante, 1957. 21cm. 58pgs. + 1h. de colofón. Edición de 300 ejemplares numerados (el nuestro el nº 31). Muy raro. 36€

30394. La Reclam Taurina. Revista Defensora de la Afición. Valencia, 1927. Director: Manuel Soto Lluch. Lote de 2 ejemplares: 290 y 323. En tamaño folio menor, con 12pgs. 8€

30432. KURT SCHNEIDER, doctor en Medicina y Filosofía: Las personalidades psicopáticas. **Versión española del Dr. Bartolomé Llopis (n. de Villajoyosa, Alicante, 1905)**. Primera edición. Madrid, 1943. 25cm. 151pgs. +1h. Bella enc. en media piel con el lomo cuajado, guardas en papel de aguas, con los cortes barbados y cinta de registro. Es la obra capital de este famoso psiquiatra alemán. Con ex libris de anterior poseedor, que lo fue el bibliófilo asturiano Jaime Masaveu. 28€

30436. V. L. FERRANDIZ (Dr. Vicente Lino Ferrándiz García, n. de Orxeta, Alicante, 1891): Higiene naturista. Librería Sintés. Barcelona, sin año (hacia 1930) 19cm. 120pgs. + 5h. + 1 lam. con retrato del autor. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 28€

30437. V. L. FERRANDIZ (Dr. Vicente Lino Ferrándiz García, n. de Orxeta, Alicante, 1891): Hipnotismo, magnetismo y autosugestión. Segunda edición. Ediciones del Autor. Barcelona, 1959. 22cm. 215pgs. con fotos. Exlibris de anterior poseedor, que lo era el bibliófilo Jaime Masaveu. 18€

30438. JOAQUIN DEL MORAL RUIZ: Un documento sobre los pescadores del "bou" de la costa valenciana en 1828. Separata no editorial, sin lugar ni año (hacia 1972) 24cm. desde la pág. 117 a la 122. 4€

30439. JAIME COMAS Y MUNTANER: Elementos y ejercicios de Aritmética. Tercera edición. Valencia. Imp. de Antonio López y Cía. 1920. 19cm. 263pgs. Enc. de la época en hol. tela, con escasos signos de fatiga. 12€

30440. VICENTE MARTINEZ COLOMER (n. de Benisa, Alicante, 1763): El Valdemaro, por... Tercera edición. Valencia. Imp. de Joseph Orga. 1807. Dos tomos (obra completa) en tamaño 8º menor, con portada + 2h. de prólogo + 200pgs. + 1 lám. y 292pgs. + 1 lám. (completo de láminas), encuadernados en un tomo, con buena enc. nueva en plena piel, nervios con lomo cuajado y guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable y muy limpio. Rarísimo ejemplo de novela gótica española con aires prerrománticos. Rara tercera edición que desconoce Palau. Solo un ejemplar en el CCPBE que nos confirma que es obra completa en dos tomos (véase la ref. CCPB000620856-8). Muy raro en comercio. 140€

30441. JUAN SALA (n. de Pego, Alicante, 1731): Ilustración del Derecho Real de España, ordenada por... Tercera edición. Madrid, en la Imprenta Real. 1832. 21cm. XVI+404 y IV+344pgs. Dos tomos (obra completa) con enc. de la época en dos vols. en plena piel con tejuelos. Palau: 285754. Ejemplar muy limpio, con cuidada tipografía. Raro. 60€

30442. Aventuras de Gil Blas de Santillana robadas a España y adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage, restituidas a su patria y a su lengua por un español zeloso (es decir, el famoso Padre Isla) que no sufre se burlen de su nación. 4 tomos (obra completa). Valencia. Oficina de Benito Monfort. 1791-1782. 20cm. 15h.+335pgs.; 2h.+283pgs.; 2h.+287pgs.; 2h.+328pgs. Falto de las láms. que según Palau llevaba. Por lo demás ejemplar muy limpio con Enc. en plena piel de la época con tejuelos. Palau: 136600. 100€

30443. ENRIQUE PEREZ ESCRICH: La caridad cristiana. Valencia. Imp. El Mercantil Valenciano. 1921 4º mayor (26cm) 216 y 252 pgs. Dos tomos (obra completa) enc. en un vol. en plena tela estampada. 30€

30454. Antología dialectal hispánica. Preparada por Manuel Alvar (n. de Benicarló, 1923). Madrid, 1978. 3 volúmenes en un tomo en tamaño folio (30cm.) con 77pgs. + 45pgs. + 97pgs. Cubre casi todo el abanico peninsular e hispánico de las diferentes formas dialectales y hablas locales. 24€

30501. HENRY BORDEAUX: Nieve sobre las huellas, novela. **Traducción de Esaú Revilla con una introducción curiosa, hasta la pág. 11) de Azorín.** París, sin año (hacia 1912 en que está fechado el prólogo) (En la última página dice: Imprenta de Nelson, Edimburgo, Escocia). 8º 291pgs. + 1 h. de colofón + 1 lamina a color con motivo alegórico. Cuidada Enc. editorial en plena tela estampada y decorada. 14€

30510. JUAN SISINIO PEREZ GARZON: **Luis Morote (n. de Valencia, 1862), la problemática de un republicano (1862-1923). Prólogo (hasta la pág. 10) de Enrique Sebastiá Domingo (n. de Burjassot, Valencia, 1930).** Castalia. Madrid, 1976. (Valencia. Artes Gráficas Soler). 23cm. 158pgs. + varias láms. con ilustraciones. Concomitancias de un nacimiento. De la Valencia natal al Madrid de inmigrantes, 1862-1882. Carrera ascendente: Madrid, 1889-1899. ¡Regeneración!: El grito de la pequeña burguesía. El reformismo social. Periodista del realismo, etc. Muy interesante. 12€

30523. Trenor Palavicino, Leopoldo. *Por tierras de olivar. Estampas andaluzas de dolor y de fuego.* Valencia, Librería Miguel Juan, 1936. 4o menor. 246pgs. + 1h. de colofón. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Muy raro en comercio. 45€

30548. Urbano, Pilar (n. de Valencia, 1940). *Con la venia... yo indagué el 23-F.* Barcelona, Argos Vergara, 1982. Primera edición. 4º menor. 445 p. + numerosas láminas con fotos. Cubiertas originales ilustradas. 10€

30566. Breve sermonario de almas entresacado de notables oradores. **Traducción castellana por Juan Lagüa Llitera (n. de Valencia, 1890)**. Editorial E. Subirana. Barcelona, 1916. 19cm. 213pgs. + 1h. de índice. 14€
15133. LUIS PARDO (y Garcia) (n. de Valencia, 1897): Astacicultura elemental. El cangrejo: cultivo, pesca y comercio. Ministerio de Agricultura. Madrid, s. a. (hacia 194...) 16cm. 174pgs. + 1h. con figs. en el texto + 2 estados plegados. 12€
30598. CAMILO JOSE CELA: Torerías. El gallego y su cuadrilla. Madrid. Toreo de salón y otras páginas taurinas. **Presentación (hasta la pág. 18) de Andrés Amorós (n. de Valencia, 1941)**. Ilustraciones a color (magníficas como todas las de este autor) de Fernando Vinyes. Madrid, 1990. 24cm. 409pgs. Se recogen todos los escritos taurinos de este autor. 14€
30612. GREGORIO CORROCHANO: La edad de plata del toreo. **Prólogo (hasta la pág. XVI) de Andrés Amorós (n. de Valencia, 1941)**. Obra Completa III. Colección La Tauromaquia. Madrid, 1993. 24cm. XVI +527pgs. con numerosas fotos en el texto. Todas las crónicas taurinas de Corrochano, desde 1920 a 1936, del que fue uno de los maestros de la crítica taurina. 35€
30644. FERNANDO CLARAMUNT (n. de Alicante, 1929): Ecos del toricuarto. Tertulia taurina a la española usanza. Madrid, 2020. 24cm. 439pgs. + 1h. de colofón con numerosas fotos taurinas en el texto + 32 láminas, fuera de texto. 12€
30645. TOROS Y TOREROS EN LA PINTURA ESPAÑOLA. Exposición organizada por el Banco de Bilbao, abril-mayo 1984. Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla. Junio 1984. Coordinación, selección de la obra y notas críticas del Catálogo por Alfonso Carlos Saiz Valdivielso. Textos de Santiago Amón (n. de Baracaldo, 1927): "El arte de los toros a la luz del arte. De Picasso A Goya" - Joaquín de la Puente: "Tres diestros, tres. Zuloaga, Solana, Vázquez Díaz" - Javier de Bengoechea: "Una pasión romántica" - **Fernando Claramunt López (n. de Alicante, 1929): "El pintor y el toro"** - Luis Manuel Auberson: "El pintor Roberto Domingo y la escuela dominguista" - Enrique Valdivieso: "La pintura taurina en la escuela sevillana del siglo XIX". Imp. Gráfica Valverde. San Sebastián, 1984. 4º mayor (27cm.) 221pgs. con multitud de ilustraciones a color. Extraordinaria exposición (recordamos el haberla visitado con mucho agrado) que, con un esfuerzo extraordinario, recoge, analiza y expone las obras de temática taurina de más de 200 pintores desde el siglo XVIII hasta la actualidad. 24€
39651. FERNANDO CLARAMUNT (n. de Alicante, 1929): Del prado a la arena. Prólogo de Angel Luis Bienvenida. Madrid, 1995. 8º 166pgs. + 1h. de colofón, con ilustraciones taurinas en el texto. 8€
30660. ANDRES AMOROS (n. de Valencia, 1941): 10 toreros de Madrid. Madrid, 1988. 21cm. 148pgs. con fotos en el texto. *V. Pastor, Márquez, Lalanda, Domingo Ortega, A. Bienvenida... y Antoñete.* 12€
30665. RAFAEL GOMEZ LOPEZ-EGEA (n. de Valencia): Antonio Bienvenida. Madrid, 1990. 19cm. 519pgs. + varias láminas con fotos, fuera de texto. 12€
30702. La Caza. Narraciones cinegéticas por España. Introducción de José Manuel Fradejas Rueda. Selección de textos de L. (Luis de) Bustamante y Ríos, Abel Chapman y Enrique Pérez Escrich (n. de Valencia, 1829). Nociones de Caza y Montería, redactadas por una Sociedad de Cazadores. Madrid, 2000. Folio mayor (35cm.) XVI + 117pgs. + 2h. de índice y colofón, con numerosas y bellas ilustraciones a color y en b/n. Cuidada edición numerada, en papel hilo verjurado. Buena encuadernación editorial en similpiel con profusión de hierros dorados en lomo y planos. **Los textos de Pérez Escrich se refieren a sendas partidas de caza en La Albufera de Valencia y en Las Tablas de Daimiel.** 45€

30705. EDUARDO LLAGARIA (n. de Castellón, 1869): Entre riscos y breñas (notas de un cazador). Valencia, 1905. Imp. de Francisco Vives Mora. 4º mayor (26cm.) 180pgs. + 1h. con índice. Con numerosos dibujos y algunas fotos + varias láminas con ilustraciones, fuera de texto. Cuidada edición. Buena enc, moderna en hol. piel con nervios, puntas y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Muy raro y buscado. 150€

30748. ANTONIO FERNANDEZ TOMAS (n. de Valencia, 1954): Africa diferente. Tres pequeños safaris. Colección Narrativa Venatoria. Madrid, 1998. 24cm. 202pgs. + 1h. de colofón + varias láminas con fotos, todas fuera de texto. 22€

30755. LUIS PARDO (y García) (n. de Valencia, 1897): Zoología cinegética española. Tomo I (que sepamos, fue el único tomo publicado): Mamíferos (fauna de caza de pelo). Madrid, 1949. 22cm. 124pgs. + 1h. + varias láminas, con fotos, fuera de texto. Estudia el lobo otras alimañas y su caza. Muy buscado. 46€

30797. SERGIO BESER (n. de Morella, Castellon, 1934): Leopoldo Alas: teoría y crítica de la novela española. Barcelona, 1972. 18cm. 302pgs. 14€

+++++

CARTELES DE TOROS, de la Comunidad Valenciana, incluyendo las Plazas de Toros de Valencia, Elda, Villena, Alicante, Elche y otras.

10946. (CARTEL) Plaza de Toros de Valencia. 22 Mayo 1960. Novillos de Escudero Calvo Hnos. (antes Albaserrada) para Francisco Honrubia, Gregorio García y Manolo Herrero. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. Con una viñeta firmada por Reus. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 12€

10947. (CARTEL) Plaza de Toros de Valencia. 26 Mayo 1960. Novillos de Escudero Calvo Hnos. (antes Albaserrada) para Santiago Martín El Viti, Alfredo Sánchez y Manolo Herrero. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. Con una viñeta firmada por Reus. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 12€

10949. (CARTEL) Plaza de Toros de Valencia. 6 Septiembre 1959. Novillos de Manuel Francisco Garzón para Paco Pastor, Jesús Murciano El Suso y Miguel Lloret Miguelillo. Imp. Ortega. 33x22cm. Con una viñeta firmada por Ruano Llopis. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

11212. (CARTEL) Plaza de Toros de Elda. 1 Mayo 1957. Novillos de Lorenza Cortés García, para Victoriano Roger Valencia, Francisco Antón Pacorro y Carlos Vidal. Imp. Castellanos. 43x21cm. con fotos y viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 12€

14122. (CARTEL) Plaza de Toros de Valencia. 3 Abril 1960. Novillos de Manuel García Garzón, para Victoriano de la Serna, Pepe Osuna, y Miguel Lloret Miguelillo. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. Con viñetas. 14€

16316. (CARTEL DE TOROS) Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1982. Cartel con el detalle de todas las corridas de toros, ganaderías y toreros. Artes Gráficas Rodríguez. 47x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta taurina a color ocupando una gran parte del cartel. 14€

18749. Plaza de Toros de Valencia. Feria de Julio 1960. Cartel con el detalle de las ocho corridas de Feria. Imp. Ortega, de Valencia. 43x21cm. con pequeñas viñetas taurinas. Actúan en varias corridas Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez. 16€

23347. Plaza de Toros de Valencia. 5 Junio 1960. Novillos de Diego Garrido, de San Juan del Puerto (Huelva), para José Rodríguez Josele, Pepín Amorós y Manolo Herrero, los tres de Ruzafa. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. con dos pequeñas viñetas. 12€
27208. Plaza de Toros de Valencia. 23 Agosto 1970. Toros del Conde de la Maza, para Fernando Tortosa, Antonio García Utrerita y Joselito Puerto. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€
27209. Plaza de Toros de Valencia. 6 Septiembre 1970. Novillos del Duque de Pinohermoso, para Curro Fuentes, José Luis Galloso y Jose Mari Manzanares. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€
27210. Plaza de Toros de Valencia. 13 Septiembre 1970. Pablo Rincón Cañizares, para Angel Llorente, José Luis Galloso y Manolo Rubio, de Villarreal y nuevo en esta Plaza. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€
27211. Plaza de Toros de Valencia. 20 Septiembre 1970. Novillos de Arcadio Albarrán y Díaz de la Cruz, para Vicente Luis Murcia, Manolo Rubio y Luis Mariscal. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€
27212. Plaza de Toros de Valencia. 27 Septiembre 1970. Novillos de Arcadio Albarrán y Díaz de la Cruz, para Germán Ureña, de Colombia, Fabián Mena, de Ecuador y Luis Mariscal. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€
27213. Plaza de Toros de Valencia. Feria de Julio 1972. Cartel con el detalle de las ocho Corridas de Toros de abono. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€
27214. Plaza de Toros de Valencia. 1 Abril 1979. Novillos de Diego Romero Gallego, para Juan Antonio Vinuesa el Gateras, Manuel Garijo el Tarta, de Albacete y nuevo en esta Plaza y Maribel Atienzar. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€
27215. Plaza de Toros de Valencia. 1 Julio 1979. I Novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pilar Martínez, para Manolo Sevilla, El Agustín, Fermín González, Francisco Giménez y Manolo Canales. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€
27216. Plaza de Toros de Valencia. 8 Julio 1979. II Novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pilar Martínez, para Tomás Pallín, Fermín González, Fermín Vioque, Julián Solera de Alacuas y Joaquín Perelló. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€
27217. Plaza de Toros de Valencia. 15 Julio 1979. III Novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pilar Martínez, para Vicente Ruiz el Soro, Curro Cano, Diego Márquez, Honorio Mesas Alcalá y Miguel Biedman. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. **Fue la primera vez que se vistió de luces Vicente Ruiz el Soro.** 30€
27218. Plaza de Toros de Valencia. 21 Julio 1979, a las 11,15 de la noche. IV Novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pedro Martínez Pedrés, para Tomás Pallín, Fermín Vioque y Paco Altea. A continuación Gran Desencajonada de los toros de las corridas de Feria de los días 24, 25 y 26 de Julio. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€
27219. Plaza de Toros de Valencia. 21 Julio 1979, a las 11,15 de la noche. V Novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pedro Martínez Pedrés, para Vicente Ruiz el Soro, Juan R. Abad Niño de la Peña y Enrique Fernández el Paniagua. A continuación Gran Desencajonada de los toros de las corridas de Feria de los días 27, 28 y 29 de Julio. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. **Fue la segunda vez que se vistió de luces Vicente Ruiz el Soro.** 20€

27220. Plaza de Toros de Valencia. Feria de Julio 1979. Cartel con el detalle de las nueve Corridas de Toros y dos novilladas de abono. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€
27221. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1980. Cartel con el detalle de las cinco corridas de toros y una novillada. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27222. Plaza de Toros de Valencia. 6 Julio 1980. Operación 80 "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pedro Martínez Pedrés, para Agustín Rivero, Francisco Blázquez, Joaquín Perelló Joaqui, Morenito de Jaén y José Manuel Arredondo. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27223. Plaza de Toros de Valencia. 13 Julio 1980. Operación 80 "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pedro Martínez Pedrés, para Antonio Mateo, Morenito de Jaén, José Sánchez Hipólito, Vicente Llester e Ignacio Vázquez. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27224. Plaza de Toros de Valencia. Feria de Julio 1980. Cartel con el detalle de las ocho Corridas de Toros y dos novilladas de abono. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27225. Plaza de Toros de Valencia. 17 Agosto 1980. 5ª Gran Novillada Operación 80 "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pilar Sánchez Ortiz de Urbina, para José Luis Ramón Carrión, Agustín Rivero, Celestino Antón, El Agustín y Ramón Martínez. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27226. Plaza de Toros de Valencia. 7 Septiembre 1980. 6ª Gran Novillada Operación 80 "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pilar Sánchez Ortiz de Urbina, para Valentín Rivas, Fermín González, Manolo Sevilla, Diego Márquez y Joaquín Millán. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27227. Plaza de Toros de Valencia. 14 Septiembre 1980. Novillos de Antonio Ordóñez, para Vicente Ruiz el Soro, Morenito de Jaén y Pedrito Castillo. Imp. Ortega, de Valencia. 27x16cm. con una foto de El Soro banderilleando. 10€
27228. Plaza de Toros de Valencia. 12 Octubre 1980. Novillos de Antonio Ordóñez, para Vicente Ruiz el Soro, Miguel Angel y Arturo Blau Espadas. Imp. Ortega, de Valencia. 27x16cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27229. Plaza de Toros de Valencia. 14 Marzo 1981. 1ª Gran novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Pedro Martínez Pedrés, para Manolo Sevilla, Francisco Rodríguez el Chavea y Luis Miguel Campano. A continuación Gran desencajonada de las corridas falleras de los días 17, 18 y 19 Marzo. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27230. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1981. Cartel con el detalle de las cuatro corridas de toros y dos novilladas. Imp. Ortega, de Valencia. 40x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27231. Plaza de Toros de Valencia. 17 Mayo 1981. 2ª Gran novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Hermanos Martínez Jareño, para (rej.) Carmen Tercero Carmuchi, Ramón Monzonís el Moncho y Luis Miguel Campano. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27232. Plaza de Toros de Valencia. 13 Marzo 1982. 1ª Gran novillada Operación "Valencia Busca un Torero". Novillos de Hermanos Martínez Jareño, para Enrique Becerra Enriquito, Cesar Miguel Moreno, Salvador Pujol y Andrés Cabañero. A continuación Gran desencajonada de las corridas falleras de los días 17, 18 y 19 Marzo. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27233. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1982. Cartel con el detalle de las seis corridas de toros y dos novilladas. Imp. Ortega, de Valencia. 40x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. **En la primera corrida del 14 Marzo 1982, se anuncia la alternativa de Vicente Ruiz el Soro.** 20€

27234. Plaza de Toros de Valencia. Feria de Julio 1982. Cartel con el detalle de las ocho Corridas de Toros y dos novilladas de abono. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27235. Plaza de Toros de Valencia. 17 Octubre 1982. Festival taurino homenaje al banderillero Mariano Martín Carriles, fallecido en la Plaza de Valencia la pasada Feria de Julio. Toros de diferentes ganaderías, para Francisco Rivera Paquirri, Francisco Ruiz Miguel, Dámaso González, Luis Francisco Esplá, Emilio Muñoz, Vicente Ruiz el Soro y el novillero Antonio Ruiz Soro II. Imp. Ortega, de Valencia. 40x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27236. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1983. Cartel con el detalle de las seis corridas de toros y dos novilladas. Imp. Ortega, de Valencia. 40x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27237. Plaza de Toros de Valencia. Despedida del toreo del matador valenciano Ricardo de Fabra. 15 Mayo 1983. Toros de Sayalero y Bandrés, para Ricardo de Fabra, Emilio Muñoz y Vicente Ruiz el Soro. Imp. Ortega, de Valencia. 40x24cm. con fotos de los tres toreros anunciados. 20€

27238. Plaza de Toros de Valencia. 26 Junio 1983. Escola de Tauromaquia. Novillos de Socorro Sánchez Dalp, para José María de la Llana, Marcial Fernández, José Pedro el Fundi, Fernando Iglesias y Rafaelín Valencia. Imp. Ortega, de Valencia. Con una bonita viñeta taurina a color del dibujante Moratalla. 10€

27239. Plaza de Toros de Valencia. 23 Julio 1983. Novillos de Manuel González Cabello, para Francisco Rodríguez el Chavea, Daniel Cuevas el Dani y Manuel Salas. Gran Desencajonada de los toros de las corridas de Feria de los días 29, 30 y 31 de Julio. Imp. Ortega, de Valencia. 40x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27240. Plaza de Toros de Valencia. 8 Marzo 1985. Novillos de Manuel Alvarez Gómez, para Juan Rafael López, Luis Fernández Jocho II y Alberto Martínez. A continuación Gran desencajonada de las corridas falleras de los días 13, 14, 15 y 17 Marzo. Imp. Ortega, de Valencia. 34x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27241. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1985. Cartel con el detalle de las ocho corridas de toros y dos novilladas. Imp. Ortega, de Valencia. 40x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27242. Plaza de Toros de Valencia. Feria de Julio 1985. Espectáculos nocturnos. Los días 20, 23, 25, 26 y 27 Julio 1985. Cartel con el detalle de dos novilladas sin picadores, Desencajonada de las corridas de toros que se han de lidiar en la Feria y tres espectáculos cómico, taurinos musicales. Imp. Ortega, de Valencia. 40x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27243. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1986. Cartel con el detalle de las cinco corridas de toros y dos novilladas. Imp. Ortega, de Valencia. 40x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27244. Plaza de Toros de Valencia. 27 Abril 1986. Novillos de Herederos de Bernardino Piriz Carvallo, para Manuel Ladrón de Guevara, Rafael Camino y José Antonio Carretero. Imp. Ortega, de Valencia. 36x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 8€

27245. Plaza de Toros de Valencia. 4 Mayo 1986. Novillos de Agustín Sánchez Ortega, para Luis Fernández Jocho II, de Cuart de Poblet, Alberto Martínez, de Ruzafa y José García el Jose, de Albalat dels Sorells. Imp. Ortega, de Valencia. 36x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 8€

27247. Plaza de Toros de Valencia. 8 Junio 1986. Novillos de Hermanos Moro (antes El Campillo), para Fernando Lozano, Miguel Báez Litri y Rafi Camino. Imp. Ortega, de Valencia. 38x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27248. Plaza de Toros de Valencia. 3 Agosto 1986. Novillos de Herederos del Marqués de Albayda, para Antonio Ruiz Soro II, Alberto Martínez y Fernando Iglesias. Imp. Ortega, de Valencia. 38x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27249. Plaza de Toros de Valencia. 10 Agosto 1986. Novillos de Herederos de Flores Albarrán, para Rafael de la Viña, Manuel Molina y Luis Fernández Jocho II. Imp. Ortega, de Valencia. 38x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27250. Plaza de Toros de Valencia. 17 Agosto 1986. Novillos de Arcadio Albarrán Olea, para Miguel Bienvenida, nuevo en esta Plaza, Rafael de la Viña y Francisco Rodríguez el Chavea, nuevo en esta Plaza. Imp. Ortega, de Valencia. 38x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27251. Plaza de Toros de Valencia. 14 Septiembre 1986. Novillos de Arturo Cobaleda Barcial, para Ricardo Sevilla Chicuelo de Albacete, Rafael de la Viña e Isidoro Ramos, de Alacuas. Imp. Ortega, de Valencia. 38x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27252. Plaza de Toros de Valencia. 28 Septiembre 1986. Novillos de Arcadio Albarrán, para Juan de Los Reyes, José Luis Ramos y Ramón Escudero, los tres nuevos en esta Plaza. Imp. Ortega, de Valencia. 38x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27253. Plaza de Toros de Valencia. 11 Octubre 1986. Novillos de El Torreón, para Miguel Báez Litri, Rafi Camino y Alberto Martínez. Imp. Ortega, de Valencia. 38x24cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27254. Plaza de Toros de Valencia. 1ª Feria de la Comunidad Valenciana. Tres Grandes Novilladas. Los días 9, 11 y 12 Octubre 1986. Novillos de Lorenzo y Alejandro García Martín, para Antonio Ruiz Soro II, Alberto Ballester y Juan Rafel López, de Xirivella y nuevo en esta Plaza. Novillos de El Torreón, para Miguel Báez Litri, Rafi Camino y Alberto Martínez. Novillos de Alcurrucén, para Juan de los Reyes, Rafael de la Viña y Juan Cuellar, nuevo en esta Plaza. Imp. Ortega, de Valencia. 44x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27255. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1987. Cartel con el detalle de las siete corridas de toros y cuatro novilladas. Imp. Ortega, de Valencia. 46x25cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

27256. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1987. Cartel con el detalle de las siete corridas de toros y cuatro novilladas. Imp. Ortega, de Valencia. 37x25cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27257. Plaza de Toros de Valencia. 12 Abril 1987. Novillos de Puerto de San Lorenzo, para Manuel Perpiñán, Víctor Manuel Blázquez y Juan Luis Vera. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27258. Plaza de Toros de Valencia. 27 Abril 1987. Toros de Concha Navarro, para Julián García, Sebastián Rodríguez, Manolo Sales, José Hernández el Melenas, Curro Valencia y Manuel Ladrón de Guvara, que tomará la alternativa.. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27259. Plaza de Toros de Valencia. 17 Mayo 1987. Novillos de Román Sorando Herranz, para Juan Rafel López, de Virivella, Carlos Collado Niño de la Taurina y Raúl Zorita. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€

27260. Plaza de Toros de Valencia. 30 Mayo 1987. **Gran Festival Taurino Homenaje a Paco Honrubia.** Novillos de Concha Navarro, para Sebastián Palomo Linares, Luis Francisco Esplá, Víctor

- Méndez, Vicente Ruiz el Soro, Juan Carlos Vera, Antonio Ruiz Soro II y Alberto Martínez. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 14€
27261. Plaza de Toros de Valencia. 14 Junio 1987. Novillos de Hermanos Sánchez Arjona, para Víctor Manuel Blázquez, Vicente Perís y Jorge Mazcuñán. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27262. Plaza de Toros de Valencia. 2ª Feria de la Comunidad Valenciana. Dos Grandes Novilladas. Los días 9 y 11 Octubre 1987. Novillos de Lorenzo y Alejandro García Martín, para Antonio Ruiz Soro II, Carlos Collado Niño de la Taurina y Víctor Manuel Blázquez, de Burjassot. Novillos de Concha Navarro, para José Ruiz Espartaco Chico, nuevo en esta Plaza, Julio Norte, nuevo en esta Plaza y José García El Jose, de Albalat dels Sorells. Imp. Ortega, de Valencia. 42x25cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27263. Plaza de Toros de Valencia. 18 Octubre 1987. Festival homenaje al Montepío de Toreros de la Región Valenciana. Reses de Francisco Galache, para Ricardo De Fabra, Vicente Ruiz el Soro, Rafael de la Viña, Antonio Ruiz Soro II, Alberto Martínez, Gregorio de Jesús y José García el Jose. Imp. Ortega, de Valencia. 42x25cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27264. Plaza de Toros de Valencia. 13 Diciembre 1987. Festival Taurino Pro-Damnificados por las Inundaciones de la Provincia de Valencia. Toros de diferentes ganaderías, para Ricardo de Fabra, Sebastián Rodríguez, Manolo Sales, Manuel Ladrón de Guevara, Rafael de la Viña y Antonio Ruiz Soro II. Imp. Ortega, de Valencia. 40x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27265. Plaza de Toros de Valencia. 11 Abril 1988. Novillos de El Madrigal, de Olivenza, para Alberto Martínez, Pepe Luis Martín y Víctor Manuel Blázquez, de Burjassot. Imp. Ortega, de Valencia. 36x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27266. Plaza de Toros de Valencia. 8 Mayo 1988. Toros de Herederos de Carlos Núñez, para Pedro Moya Niño de la Capea, José Ortega Cano y Fernando Lozano. Imp. Ortega, de Valencia. 36x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27267. Plaza de Toros de Valencia. 26 Julio 1988. Novillos de Manuel Martín Peñato, para César Puerta y Manuel Poza. Desencajonada de 24 toros que se han de lidiar en las corridas de Feria de Julio los días 27, 28, 30 y 31. Imp. Ortega, de Valencia. 38x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27268. Plaza de Toros de Valencia. 11 Agosto 1988. Novillos de Fermín Bohórquez, para Alberto Martínez, Carlos Collado Niño de la Taurina y Víctor Manuel Blázquez. Imp. Ortega, de Valencia. 38x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27269. Plaza de Toros de Valencia. 25 Agosto 1988. Novillos de Hermanos Sánchez Arjona, para José Victoriano González, Manuel Guillén y Angel de la Rosa. Imp. Ortega, de Valencia. 35x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27270. Plaza de Toros de Valencia. 25 Septiembre 1988. Novillos del Conde de la Maza, para Jesús Adelantado, de Massamagrell, Tomás Garibo Roselló, de Massamagrell, Cesar Puerta, de Valencia, Jerónimo Segura el Jero, de Alicante, Joselito Carrión, de Valencia y Julio Fornell Serranito, de Valencia. Imp. Ortega, de Valencia. 39x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27271. Plaza de Toros de Valencia. 9 Abril 1989. Novillos del Marqués de Domecq, para Ramón Escudero, de Alicante, Víctor Manuel Blázquez, de Burjassot y Jorge Mazcuñán, de Valencia. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27272. Plaza de Toros de Valencia. 9 Abril 1989. Novillos de los Srs. García Martín, para Gregorio de Jesús, de Sueca, Enrique Ponce, de Chiva y Jorge Mazcuñán, del Barrio de Sagunto. Imp. Ortega, de Valencia. 25x15cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 8€

27273. Plaza de Toros de Valencia. 2 Julio 1989. Novillos de Herederos de Salvador Guardiola Fantoni, para Tomás Garibo, Oscar Roberto Yagüe el Millonario y Paco Senda. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27274. Plaza de Toros de Valencia. 25 Julio 1989. A las 11,15 de la noche. Novillos de Panatella, para Sebastián Moreno Candelas y Morenito de Nimes. Desencajonada de 22 toros que han de lidiarse en las corridas de Feria de Julio los días 27, 28, 29 y 30. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27275. Plaza de Toros de Valencia. 18 Agosto 1989. Novillos de Hermanos Martínez Pedrés, para Manuel Perpiñán, Paco Senda y Manolo Amador. Imp. Ortega, de Valencia. 35x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27276. Plaza de Toros de Valencia. 3 Septiembre 1989. Novillos de Hermanos Sánchez Arjona, para Jesús Adelantado, Angel de la Rosa y Joselito Carrión. Imp. Ortega, de Valencia. 35x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27277. Plaza de Toros de Valencia. 14 y 15 Octubre 1989. Novillos de Agustinez, para Manuel Martín, Paco Senda, Thierry Durán, Pepe Luis Gallego, Rafael garcía, Miguel Angel Guillén y Francisco Arijo. Novillos de Ramón Flores Sánchez Hermanos, para los tres triunfadores de la gran final. Imp. Ortega, de Valencia. 40x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 10€
27278. Plaza de Toros de Valencia. 12 Marzo 1990. Novillos del Puerto de San Lorenzo, para Angel de la Rosa, Cesar Puerta y Francisco Perpiñán. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 9€
27279. Plaza de Toros de Valencia. Feria San Jaime 1990. Cuatro corridas de toros, una de Rejones y tres Novilladas. Cartel con el detalle de todas las corridas anunciadas. Con una gran viñeta taurina a color de un pintor cuya firma no distinguimos. Lit. Ortega, de Valencia. 50x22cm. 18€
27280. Plaza de Toros de Valencia. Feria San Jaime 1990. Cuatro corridas de toros, una de Rejones y tres Novilladas. Cartel con el detalle de todas las corridas anunciadas. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. Imp. Ortega, de Valencia. 54x24cm. 10€
27281. Plaza de Toros de Valencia. 24 Julio 1990. A las 11,15 de la noche. Novillos de Sonsoles Aboín de Hernando, para Jorge Buendía y Antonio J. Castro. Gran Desencajonada de 24 toros de las corridas de Feria de los días 26, 27, 28 y 29 Julio 1990. Imp. Ortega. 35x22cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27282. Plaza de Toros de Valencia. 9 Agosto 1990. Novillos de Vicente Charro de Murga, para César perez, Luis José Amador y Angel de la Rosa. Imp. Ortega. 39x23cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27283. Plaza de Toros de Valencia. Los días 19 y 23 Agosto 1990. Novillos de El Alamo, para Luis Carlos Aranda *Manolillo de Valencia hijo*, Luis de Pauloba y Jorge Mazcuñán. Novillos de Murube, para Luis Fernández Jocho II, Raul Gracia el Tato y Angel de la Rosa. Imp. Ortega. 39x24cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27284. Plaza de Toros de Valencia. 30 Agosto 1990. Toros de Hijos de Bernardino Jiménez Indarte, para Luis Miguel Campano, Pedro Lara y José Luis Martín. Imp. Ortega. 39x23cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27285. Plaza de Toros de Valencia. Los días 16, 23 y 30 Septiembre 1990. Novillos de Jiménez Pasquau, para Francisco Perpiñán, Javier Conde y Ramón Bustamante. Novillos de Antonio Pérez de San Fernando, para Jorge Buendía, Luis Blázquez y Manuel carrión. Novillos de Los Bayones, para Antonio José Castro, Domingo Triana y Daniel Hernández el Dani. Imp. Ortega. 42x21cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27286. Plaza de Toros de Valencia. 4 Noviembre 1990. Festival taurino Homenaje al Montepío de Toreros de la Comunidad Valenciana. Reses de Leoncio Sorando Herranz, para Juan Lorenzo Franco el Loren, Vicente Perís, Jesús Adelantado, Luis Martínez el Aparato, Joselito Carrión y Antonio Castro. Imp. Ortega. 37x22cm. 9€

27287. Plaza de Toros de Valencia. Gran Feria Julio 1991. Cinco corridas de toros, Una de Rejones y dos Novilladas. Cartel con el detalle de todos los festejos de Feria. Sin imprenta. 43x21cm. Con una viñeta taurina a color en la cabecera de un pintor cuya firma nos distinguimos. 10€

27288. Plaza de Toros de Valencia. 22 Julio 1991. A las 11,15 de la noche. Novillos de Sonsoles Aboín de Hernando, para Emilio Alonso Pérez y Diego Urdiales Hernández. Gran Desencajonada de 24 toros de las corridas de Feria de los días 24, 25, 26 y 27 Julio 1991. Imp. Ortega. 38x22cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 10€

27289. Plaza de Toros de Valencia. 18 Agosto 1991. Novillos de Gabriel Rojas Fernández, para Manolo Sánchez, Paco Senda y Angel de la Rosa. Imp. Ortega. 42x23cm. con fotos de los novilleros que se anuncian. 9€

27290. Plaza de Toros de Valencia. Feria de la Comunidad Valenciana. Los días 5, 6, 8 y 9 Octubre 1991. Novillos de Herederos de Dionisio Rodríguez, para Daniel Hernández el Dani, Ramón Bustamante y Francisco Ponz el Puchano. Novillos de Santiago Domécq Bohórquez, para Jorge Mazcuñán, Rafael González Chiquilín y Angel de la Rosa. Novillos de Sepúlveda, para Luis Fernández Jocho, Manolo Sánchez y Domingo Triana. Toros de Herederos de José Cebada Gago, para Vicente Ruiz el Soro y Enrique Ponce, mano a mano. Lit. Ortega. 44x21cm. Con una viñeta taurina a color en la cabecera del pintor Cros Estrems. 9€

27291. Plaza de Toros de Valencia. 19 Octubre 1991. Festival taurino Homenaje al Montepío de Toreros de la Comunidad Valenciana. Reses de Fernando Domecq Solís, para Jose Mari Manzanares, Vicente Ruiz el Soro, Antonio Ruiz Soro II, Enrique Ponce, Paco Senda y Angel de la Rosa. Lit. Ortega. 44x21cm. Con una viñeta taurina a color en la cabecera del pintor Cros Estrems. 9€

27292. Plaza de Toros de Valencia. 8 Marzo 1992. Novillos de El Torreón, para Cesar Orero, Cristina Sánchez y Francisco Ponz el Puchano. Sin imprenta. 39x22cm. 9€

27293. Plaza de Toros de Valencia. Grandes Corridas Falleras 1992. Siete corridas de Toros, Una corrida de Rejones, dos novilladas de abono y una novillada sin picadores. Cartel con el detalle de todos los festejos de Feria. Sin imprenta. 44x21cm. Con una viñeta taurina a color en la cabecera del pintor Cros Estrems. 9€

27294. Plaza de Toros de Valencia. 27 Abril 1992. Novillos de Juan Pedro Domecq, para Erik Cortés, Paco Senda y Angel de la Rosa. Imp. Ortega. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27295. Plaza de Toros de Valencia. 10 Mayo 1992. Toros de María del Carmen Camacho García, para Juan Carlos Vera, Antonio Ruiz Soro II y Víctor Manuel Blázquez. Imp. Ortega. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27296. Plaza de Toros de Valencia. 21 Junio 1992. Novillos de Fermín Bohórquez, para Jorge Mazcuñán, Francisco Perpiñán y José Pacheco el Califa. Imp. Ortega. 36x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27297. Plaza de Toros de Valencia. 16 Julio 1992. A las 11 de la noche. Actuación del Espectáculo Cómico Taurino Musical El Empastre. Gran desencajonada de 24 toros a lidiar las corridas de Feria. Imp. Ortega. 38x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27298. Plaza de Toros de Valencia. 17 Julio 1992. Novillos de Herederos de Vidal García Tabernero, para César Orero, José Calvo y Javier Rodriguez. Imp. Ortega. 38x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€

27299. Plaza de Toros de Valencia. 9 Agosto 1992. Novillos de Jiménez Pasquau, para Vicente Perís, Francisco Perpiñán y Daniel Hernández el Dani, que hace su debut con picadores. Imp. Ortega. 36x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27300. Plaza de Toros de Valencia. 23 Agosto 1992. Toros de Fermín Bohórquez, Manuel Ladrón de Guevara, Gregorio de Jesús y Alberto Martínez. Imp. Ortega. 36x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27301. Plaza de Toros de Valencia. 20 Septiembre 1992. Novillos de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, para Cayetano Ortega, Francisco Ponz el Puchano y José Calvo. Imp. Ortega. 36x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27302. Plaza de Toros de Valencia. 27 Septiembre 1992. Novillos de Herederos de Atanasio Fernández, para Francisco Perpiñán, Paco Senda y Antonio José Castro, que debuta con picadores. Imp. Ortega. 36x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27303. Plaza de Toros de Valencia. 9 Octubre 1992. Día de la Comunidad Valenciana. Toros de Herederos de José Cebada Gago, para Jose Marí Manzanares, Vicente Ruiz el Soro y Enrique Ponce. Imp. Ortega. 41x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27304. Plaza de Toros de Valencia. 7 Marzo 1993. Novillos de Puerto de San Lorenzo, para José Manuel H. Zamorano, Tomás Sánchez y Vicente Dánvila. Sin imprenta. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27305. Plaza de Toros de Valencia. 20 Marzo 1993. Novillos de Jandilla, para Manolo Carrión, Francisco Rivera Ordóñez y Vicente Barrera, los dos últimos, nuevos en esta Plaza. Sin imprenta. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27306. Plaza de Toros de Valencia. 3 y 4 Abril 1993. Novillos de Los Majadales, para Vicente Danvila, Vicente Rodríguez y Tomás Sanchez. Novillos de Jandilla, para Manolo Carrión, Francisco Rivera Ordóñez y Vicente Barrera. Sin imprenta. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27307. Plaza de Toros de Valencia. 18 y 19 Abril 1993. Novillos de Los Majadales, para Vicente Dánvila, Vicente Rodríguez y Tomás Sanchez. Novillos de Jandilla, para Manolo Carrión, Francisco Rivera Ordóñez y Vicente Barrera. Sin imprenta. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27308. Plaza de Toros de Valencia. 25 Abril 1993. Novillos de Juan Pedro Domecq, para Manolo Carrión, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera, los dos últimos, nuevos en esta Plaza. Imp. Ortega. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27309. Plaza de Toros de Valencia. 9 Mayo 1993. Toros de María del Carmen Camacho García, para Juan Carlos Vera, Gregorio de Jesús y Víctor Manuel Blázquez. Imp. Ortega. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27310. Plaza de Toros de Valencia. 23 Mayo 1993. Novillos de Hermanos Martínez Pedrés, para Jesús Romero, Abel Oliva y Francisco Perpiñán. Imp. Ortega. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27311. Plaza de Toros de Valencia. 13 Junio 1993. Novillos de El Jaral de la Mira, para Pepín Liria, Javier Rodríguez y Francisco Ponz Puchano. Imp. Ortega. 40x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27312. Plaza de Toros de Valencia. 13 Noviembre 1993. Festival Taurino Homenaje al Montepío de Toreros de la Comunidad Valenciana. Reses de herederos de Atanasio Fernández, para Antonio Ruiz Soro II, Juan Carlos Vera, Gregorio de Jesús, Víctor Manuel Blázquez, Alberto Martínez y José Calvo. Imp. Ortega. 44x21cm. Con una viñeta taurina a color en la cabecera del pintor Cros Estrems. 10€

27313. Plaza de Toros de Valencia. 23 Julio 1994. A las 11,15 de la noche. Novillos de Joaquín Buendía Peña, para L. M. Bautista, J. V. Calatayud y Raúl Blázquez. Sin imprenta. 38x22cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27314. Plaza de Toros de Valencia. 18 Septiembre 1994. Novillos de Joaquín Buendía Peña, para Cruz Ordóñez, Raúl Blázquez, Sergio Gómez Gallito, José Manuel Samos, Mateo Pichardo y Juan Francisco Soto. Imp. Ortega. 32x19cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 9€
27315. Plaza de Toros de Valencia. 31 Octubre 1999. Festival Taurino Homenaje al Montepío de Toreros de la Comunidad Valenciana. Reses de varias ganaderías, para Manuel Rodríguez el Mangui, Luciano Núñez, José Antonio Carretero, Jesús Sánchez Hipólito, Carmelo García y Mariano de la Viña. Sin imprenta. 44x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 9€
27316. Plaza de Toros de Valencia. 13 Julio 2002. Don Juan en los Ruedos. Opera popular de caballos, toros y cantes, con la participación de Angel Peralta y cuatro jinetes andaluces. 2 Toros de la ganadería Valdemoro, para Paco Senda y el rejoneador Francisco Benito. Gráficas Roca. 31x15cm. con una viñeta taurina a color. 6€
27317. Plaza de Toros de Valencia. Feria de Julio 2002. Cartel con el detalle de todas las corridas y novilladas de la Feria. Imp. Grupo M&T. 30x15cm. Con una viñeta taurina a color del pintor valenciano Juan Reus. 8€
27318. Plaza de Toros de Valencia. Fallas 2003. Ocho corridas de toros, una corrida de rejones y dos novilladas de abono. Cartel con el detalle de todos los festejos taurinos de Fallas. Imp. Grupo M&T. 38x19cm. Con una viñeta taurina a color del pintor valenciano Juan Reus. 8€
27319. Plaza de Toros de Valencia. 10 y 11 Mayo 2003. Festejos Taurinos en Honor de Juan Reus. Toros de jandilla, para Vicente Barrera, Julián López el Juli y César Jiménez. Novillos de Yerbabuena, para Raquel Sánchez, Joaquín Mompó y Javier Perea. Imp. Grupo M&T. 38x18cm. Con una viñeta taurina a color del pintor valenciano Juan Reus. 8€
27320. Plaza de Toros de Valencia. Feria Julio 2003. Seis corridas de toros una de rejones y dos novilladas. Cartel con el detalle de todos los festejos de Feria. Gráficas Jovi, de Valencia. 34x17cm. con una viñeta taurina a color del pintor Carlos Ruano Llopis. 8€
27321. Plaza de Toros de Valencia. 6 Septiembre 2003. Novillos de Herederos de Bernardino Piriz, para Sergio Cerezos, del Puerto de Sagunto, Juan Avila, de Puçol y Raúl Martí, de Foios. Sin imprenta. 21x15cm. con fotos a color de los novilleros anunciados. 6€
27322. Plaza de Toros de Valencia. 7 y 8 Mayo 2005. Gran corrida de toros a la Usanza Valenciana. Toros de Conde de la Corte y María Olea, para Pepín Liria, Antonio Barrera y Sergio Aguilar. Novillos de Carmen Segovia, para Miguel Calpe, Alejandro Rodríguez y Sergio Cerezos. Gráficas Jovi, de Valencia. 32x13cm. con una viñeta taurina a color de un pintor cuya firma no distinguimos. 6€
27323. Plaza de Toros de Valencia. Feria Julio 2002. Seis corridas de toros, una corrida de rejones y dos novilladas de abono. Cartel con el detalle de todos los festejos anunciados. Imp. Grupo M&T. 45x22cm. Con una viñeta taurina a color del pintor valenciano Juan Reus. 10€
27324. Plaza de Toros de Valencia. 9 Abril 1989. Novillos de los Srs. García Martín, para Gregorio de Jesús, de Sueca, Enrique Ponce, de Chiva y Jorge Mazcuñán, del Barrio de Sagunto. Imp. Ortega, de Valencia. 25x15cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 8€
27377. Toros en Valencia. Famosas corridas de Feria. Los días 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31 Julio y 1 y 5 Agosto 1928. Cartel con el detalle de las ocho corridas de toros y una novillada de Feria. Lit. Ortega, de Valencia. 48x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una bella viñeta alegórica en cromolitografía a color de Carlos Ruano Llopis y en el reverso detalles de las corridas y fotos de los toreros anunciados. 80€

27451. Plaza de Toros de Villena (Alicante). 7 Julio 1968. Novillos de Pablo Mayoral Herranz, de El Escorial, para Antonio Rocamora, Antonio Calabuig el Toni y Juan Llorens. Imp. La Industrial Papelera, de Villena. 43x21cm. con varias viñetas taurinas. 16€
27452. Plaza de Toros de Villena (Alicante). 4 Agosto 1968. Novillos de Pablo Mayoral Herranz, de El Escorial, para Antonio Rocamora, Pedro Serrano Serranito y Juan Llorens el Chato de Villena. Imp. La Industrial Papelera, de Villena. 32x21cm. con varias viñetas taurinas. 14€
27464. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1968. Detalle de las cinco corridas de abono y dos novilladas. Lit. Ortega, de Valencia 42x25cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto de este o cualquier otro cartel, por correo electrónico). 30€
27469. Plaza de Toros de Valencia. 17 Mayo 1908. Despedida del toreo del matador Antonio Fuentes. 6 toros del Duque de Veragua, para Antonio Fuentes y Ricardo Torres Bombita. Litografía J. Ortega, de Valencia. 46x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una bella viñeta alegórica de Antonio Fuentes dando la vuelta al ruedo, en cromolitografía a color de Genaro Palau y en el reverso detalles de la corrida anunciada y que incluye la transcripción de una carta de Antonio Fuentes a la afición. 80€
28468. (Cartel) Plaza de Toros de Elche. 1 Mayo 1975. 6 toros de Francisco Martínez Benavides, para Antonio José Galán y José Mari Manzanares, mano a mano. Sobresaliente: Alfonso Galán. Gráficas Montiel Echegaray. 43x22cm. Con una viñeta taurina y fotos de los toreros anunciados. 12€
28507. Plaza de Toros de Alicante. 17 Noviembre 1974. Festival Taurino Campaña de Navidad. Toros de Carmen Espinal de Blázquez (antes de Francisco Camino Sánchez), para Paco Camino, Vicente Fernández el Caracol, Dámaso González, José Mari Manzanares y los novilleros Julio González y Luis Francisco Esplá. Imp. Senén, de Alicante. 34x18cm. 8€
28533. Plaza de Toros de Alicante. 5 Agosto 1971. Toros de Juan Mari Pérez Tabernero Montalvo, para Luis Miguel Dominguín, José Mari Manzanares y José Luis Galloso. Imp. Gráficas R. Costa, de Alicante. 31x18cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera y en el reverso anuncios locales. 10€
28653. Toros en Valencia. 23 Julio 1974. Desencajonada y exhibición de los 30 Toros que se han de lidiar en las próximas corridas de Feria. Lit. Ortega, de Valencia. 32x22cm. con dos viñetas. 6€
28745. Toros en Valencia. 17 Mayo 1914. Toros de Moreno Santamaría hermanos, para Rafael Gómez el Gallo e Isidro Martí Flores. Sobresaliente: Antonio Mata Copao. Imp. y lit. J. Ortega. 49x21cm. Impreso por ambas caras, en el anverso una bella litografía a color de mujeres yendo a los toros, con un automóvil en un segundo plano, del cartelista A. Gherssi. Restauraciones de época que dejan alguna huella, pero en general en buen estado. 50€
28746. Plaza de Toros de Valencia. 16 Octubre 1913. Despedida en Valencia de Bombita. Toros de Tomasa Escribano, viuda de Murube, para Ricardo Torres Bombita, Paco Madrid y Manuel Torres Bombita III. Imp. y lit. J. Ortega. 49x21cm. Impreso por ambas caras, en el anverso una bella litografía a color de la suerte de varas, del cartelista Carlos Ruano Llopis. Restauraciones de época que dejan alguna huella, pero en general en aceptable estado. 45€
28747. Toros en Valencia. Famosas Corridas de Feria. Los días 25, 25, 30 y 31 Julio 1908. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Imp. y lit. J. Ortega. 49x21cm. Impreso por ambas caras, en el anverso una bella litografía a color con una vista general del ruedo de la Plaza, del cartelista A. Cantó. En buen estado. 60€
28779. Toros en Xàtiva. 25 Junio 1989. Novillos de varias ganaderías, para los matadores Ricardo de Fabra, Antonio M. Guerra y Juan Carlos Vera y los novilleros Paco Senda, Angel de la Rosa y Juan Vicente Calatayud. Imp. Martí, de Xàtiva. 32x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 8€
28793. Plaza de Toros de Elda. 8 Septiembre 1983. Novillos de Víctor Huertas Vega, de Calzada de Oropesa, para (rej.) Antonio Pérez el Renco y los novilleros Pedro Lara y Juan Ribera. Imp. Velasco Torerías. 43x21cm. con una viñeta a color en la cabecera del pintor Martí Font. 12€

28799. Plaza de Toros de Villena (Alicante). 5 Abril 1986. Festival Taurino. Novillos de Srs. González San Román, para (rej.) Manuel Vidrié, y los toreros Julio Robles, José Antonio Campuzano, Tomás Campuzano. Espartaco, Manuel Cascales y Chicuelo de Albacete. Imp. A. G. Ripoll, de Villena. 32x22cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. 8€

28800. Plaza de Toros de Valencia. 25 Julio 1957. A las 11 de la Noche. Presentación de El Bombero Torero, con sus enanitos toreros. Cuatro novillos de Baldomero Villarroel, uno para el novillero Aurelio Saa el Caleño, de Colombia. Imp. Velasco. 49x23cm, con fotos de los toreros anunciados. 14€

28837. Plaza de Toros de Valencia. 19 Abril 1970. Novillos de Diego Romero Gallego, para Antonio Rojas. Antonio Luis Díaz y José Luis Galloso. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. con una viñeta en la cabecera. 8€

28851. Plaza de Toros de Valencia. 16, 17, 18 y 19 Marzo 1972. Cartel con el detalle de todas las Corridas Falleras. Imp. Ortega, de Valencia. 39x22cm. Con dos viñetas taurinas. 10€

28879. Plaza de Toros de Valencia. 16 Septiembre 1973. Novillos de José Domecq de la Riva, para Santiago Burgos el Santi, nuevo en esta Plaza, Juanito Martínez y Manolo Bonichón, que debuta con picadores. Imp. Ortega, de Valencia. 41x22cm, con dos viñetas taurinas. 12€

28880. Plaza de Toros de Valencia. 9 Septiembre 1973. Novillos del Marqués de Albaserrada, para Pepe Luis Ortuño, Juanito Martínez y Andrés García Blanco. Imp. Ortega, de Valencia. 41x22cm, con dos viñetas taurinas. 12€

28898. Plaza de Toros de Valencia. 22 Abril 1974. 8 toros de Herederos de Salvador Guardiola Fantoni, para Ricardo de Fabra, Santiago López Julián García y Vicente Luis Murcia. Imp. Ortega, de Valencia. 43x21cm. con una viñeta. 12€

28959. Plaza de Toros de El Calarizo. Zona Taurina del Alto Palancia. Villa de Altura (Castellón). 18 Mayo 2003. Corrida de Toros mixta dedicada a Abelardo Granada. 7 Toros de Antonio Pérez de San Fernando, para Hugo de Patrocinio, Tomás López, Javier Cerrato y el rejoneador José Miguel Callejón. Imp. Dalia. 31x15cm. con fotos a color de los toreros. 6€

28976. Plaza de Toros de Xàtiva. 28 Mayo 1989. 1ª Corrida de Toros Primavera de Xàtiva. Toros de Peralta, para Manuel Ruiz Manili, Espartaco y José Miguel Arroyo Joselito. Imp. Ortega, de Valencia. 37x22cm. con una viñeta. 8€

28978. Plaza de Toros de Valencia. 7 Octubre 1979. Novillos de Bernardino Piriz Carvallo, de Badajoz, para Luis Reina, Luciano Núñez y Vicente Ruiz el Soro. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. con una viñeta. 12€

29212. Plaza de Toros de Valencia. Los días 25, 26 y 27 Julio 1896. Toros del Duque de Veragua, para Guerrita y Bombita. Toros de Eduardo Miura, para Guerrita, Fabrilo y Bombita. Toros de Esteban Hernández, antes Conde de la Patilla, para Guerrita, Fabrilo, Fuentes y Algabeño. Imp. y Lit. J. Ortega, de Valencia. 48x22cm. Con una viñeta taurina alegórica en cromolitografía a color, ocupando toda la superficie del cartel y de la autoría del cartelista F. Pastor. En estado impecable. No lo vemos en "Carteles Taurinos de la Plaza de Toros de Valencia, 1831-1992". 80€

29674. Plaza de Toros de Oropesa del Mar. 11 Agosto 1990. Presentación en Oropesa de la ganadería de Rafael Porcar "El Arenal", de Cabanes. Tres hermosas vacas y los famosos toros Ratón, Gitano y Carbonero. Exhibición del toro embolado Generoso. Sin imprenta. 45x32cm. con una pequeña viñeta taurina. 12€

29809. Plaza de Toros Algemesí. Semana Taurina 1979. 9 Novilladas durante los días 22 al 30 Septiembre 1979. Díptico en tamaño desplegado de 21x24cm. Con el detalle de los 9 festejos taurinos. Imp. Sagfro, de Algemesí, con una viñeta taurina del pintor Cros Estrems. 8€

29933. Toros en Valencia. Famosas Corridas de Feria. Los días 25, 26, 27, 28, 29 y 30 Julio 1923. Impreso por ambas caras. En el anverso una viñeta en litografía color de Roberto Domingo representando a Belmonte dando un molinete y en el reverso con el detalle de todas las corridas de Feria con las ganaderías de Conde de la Corte, Miura, Pablo Romero, Murube, Alipio Pérez Tabernero, Concha y Sierra y Florentino Sotomayor y los espadas Juan Silveti, Chicuelo, Maera, Rafael Gómez el Gallo, Marcial Lalanda, Rosario Olmos y el Algabeño. Imp. Mirabet, de Valencia. 46x22cm. Con pequeñas y antiguas restauraciones que apenas afectan. 50€

29934. Toros en Valencia, 1 Agosto 1908. 8 novillos de la Viuda de Concha y Sierra, para Joaquín Calero Calerito, Fernando Gómez Gallito, Rufino San Vicente Chiquito de Begoña y José Jiménez Arjona. Impreso por ambas caras. En el anverso una bella viñeta en litografía color de Emilio Porset representando a un vaquero enfrentándose a pie y a cuerpo limpio con un toro en el campo y en el reverso, todos los detalles de la novillada. Lit. Ortega, de Valencia. 50x22cm. Conviene destacar que son muy escasos los carteles en los que se anuncia Fernando, el hermano mediano de Joselito. 70€

30030. Plaza de Toros de Vall d'Alba. 22 Agosto 2004. Toros de Guadamar, para Vicente Barrera, Eugenio de Mora y Rafael de Julia. 30x15cm. Tip. de A Mazuelos Con fotos a color de los toreros anunciados. 8€

++++
Aparte de esto carteles que anunciamos, tenemos más de 1.000 carteles de toros, de corridas y novilladas de todas las épocas, incluyendo festejos populares y *bous al carrer*, de diferentes ciudades y pueblos de la Comunidad Valenciana; muchos de ellos murales y otros en tamaño escaparate. Solicítenos más información a:
libreria@libreria-anticuaria.com o al teléfono 650 373 052.

++++
COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobres temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web: www.libreria-anticuaria.com

[LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena](#)

[LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática](#)

[Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces](#)

[LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña](#)

[LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos](#)

[LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses](#)

[LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad](#)

[LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina](#)

[LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines](#)

[LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos](#)

[LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses](#)

[LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad](#)

[LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina](#)

[LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores](#)

[LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria](#)

[LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias](#)

[LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos](#)

[LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros](#)

[LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera](#)

[LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos](#)

[LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores](#)

[LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES](#)

[y sus circunstancias](#)

[LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas](#)

[LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII](#)

[LISTA 117. HISTORIA y sus libros](#)

[LISTA 118. FILOLOGIA: Estudios sobre esta temática](#)

[LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras](#)

[LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática](#)

[LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines](#)

[LISTA 122. ECONOMIA y sus libros](#)

[LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas](#)

[LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos](#)

[LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines](#)

[LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral](#)

[LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas](#)

[LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines](#)

[LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal](#)

[LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia](#)

[LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 133. CARTELES DE TOROS](#)

[LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades \(traducidos o no\)](#)

[LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces](#)

[LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.](#)

[LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.](#)

[LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.](#)

[LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.](#)

[LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses](#)

[LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.](#)

[LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática](#)

[LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.](#)

[LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.](#)

**LIBROS LA PEÑA, S. L.
Apartado de Correos 63
29790 BENAJARAFE (MALAGA)
TEL. 650 373 052**

**E-mail: libreria@libreria-anticuaria.com
Página web: www.libreria-anticuaria.com**